



名著知多少

一、连一连

1.四大名著的作者你知道吗？请连一连。

- | | |
|--------|-----|
| 《水浒传》 | 罗贯中 |
| 《红楼梦》 | 施耐庵 |
| 《西游记》 | 曹雪芹 |
| 《三国演义》 | 吴承恩 |

2.你知道下列人物的绰号吗？请连一连。

- | | |
|-----|----|
| 及时雨 | 吴用 |
| 智多星 | 时迁 |
| 鼓上蚤 | 林冲 |
| 豹子头 | 宋江 |

二、选一选

1.《儒林外史》是我国文学史上的一部杰出的现实主义的长篇_____小说。

- A.推理 B.讽刺 C.爱情

2.《儒林外史》的作者是清代的（ ）

- A.曹雪芹 B.龚自珍 C.吴敬梓

3.“醉打蒋门神”“大闹飞云浦”“血溅鸳鸯楼”说的是《水浒传》中的一位传奇英雄_____，他的绰号是_____。正确答案是（ ）

- A.鲁智深 花和尚
B.武行者 武松
C.青面兽 杨志

4.下列作品不属于《水浒传》的是（ ）

- A.《范进中举》
B.《三打祝家庄》
C.《林冲棒打洪教头》

三、读一读《西游记》片段，完成练习

这大圣点看不尽，忽闻得一阵酒香扑鼻，急转头见右壁厢长廊之下，有几个造酒的仙官，盘糟的力士，领几个运水的道人，烧火的童子，在那里洗缸刷瓮，



已造成了玉液琼浆，香醪佳酿。大圣止不住口角流涎，就要去吃，奈何那些人都在这里，他就弄个神通，把毫毛拔下几根，丢入口中嚼碎，喷将出去，念声咒语，叫“变！”即变做几个瞌睡虫，奔在众人脸上。你看那伙人，丢了执事，都去吨睡。大圣却拿了些百味八珍，佳肴异品，走入长廊里面，就着缸，挨着瓮，放开量，痛饮一番。吃勾了多时，酩酊醉了，自揣自摸道：“不好，不好！再过会，请的客来，却不怪我？一时拿住，怎生是好？不如早回府中睡去也。”

好大圣，摇摇摆摆，仗着酒，任情乱撞，一会把路差了，不是齐天府，却是兜率天宫。一见了，顿然醒悟道：“兜率宫是三十三天之上，乃离恨天太上老君之处，如何错到此间？也罢！也罢！一向要来望此老，不曾得来，今趁此残步，就望他一望也好。”即整衣撞进去。那里不见老君，四无人迹。原来那老君与燃灯古佛在三层高阁朱陵丹台上讲道，众仙童、仙将、仙官、仙吏，都侍立左右听讲。这大圣直至丹房里面，寻访不遇，但见丹灶之旁，炉中有火。炉左右安放着五个葫芦，葫芦里都是炼就的金丹。大圣喜道：“此物乃仙家之至宝，老孙自了道以，识破了内外相同之理，也要炼些金丹济人，不期到家无暇；今日有缘，却又撞着此物，趁老子不在，等我吃他几丸尝新。”他就把葫芦都倾出来，就都吃了，如吃炒豆相似。

一时间丹满酒醒，又自己揣度道：“不好！不好！这场祸，比天还大，若惊动玉帝，性命难存。走！走！走！不如下界为王去也！”他就跑出兜率宫，不行旧路，从西天门，使个隐身法逃去。即按云头，回至花果山界。

1. 用简洁的语言概括选文中提到的两件事。

2. 选文中，孙悟空大闹天宫，结果怎么样？从这件事可以看出孙悟空怎样的性格特点？

3. 孙悟空“丹满酒醒”之后，揣度道：“不好！不好！这场祸，比天还大；若惊动玉帝，性命难存。”然后使个隐身法逃去，如此行动，你认为有损孙悟空的形象吗？



参考答案

1. 《水浒传》—施耐庵 《红楼梦》—曹雪芹
《西游记》—吴承恩 《三国演义》—罗贯中

2. 及时雨—宋江 智多星—吴用
鼓上蚤—时迁 豹子头—林冲

二、1.B 2.C 3.B 4.A

三、1.大闹蟠桃宴；偷食老君丹

2.孙悟空大闹天宫，结果被众神拿下，太上老君用炼丹炉将他炼了七七四十九天。无所畏惧，敢于反抗。

3.孙悟空“丹满酒醒”后隐身遁去的行为不会损害他的形象。孙悟空是个敢于蔑视皇权，有造反精神的英雄，但他也是一个平常之人。他机智勇敢却也时常恶作剧，顽皮自由是他的性格，文段中孙悟空“隐身遁去”则表现出他的双重性格。