

《时代学习报·语文周刊》

第三单元综合测试卷（B卷）

（时间：90分钟 总分：100分）

一、积累与运用（46分）

1. 看拼音写字词。（9分）

（1）波 tāo（ ）汹涌的海水 mǎn（ ）过大堤，冲散了 yōng jī（ ）的游客。

（2）我妈妈不但为人 xiāo sǎ（ ）磊落，而且手也很巧。你看，她 xiù（ ）的稻 suì（ ）多么逼真，像 tú（ ）了金黄的颜色似的。

2. 选择正确的选项。（15分）

（1）下面多音字的读音正确的一项是（ ）

A. 它向白雪皑皑的树枝又抹（mǒ）一层银色的光华。

B. 把它五彩的智慧书页，曝（bào）晒在阳光下。

C. 新阳推开了阴霾了，溪水在温风中晕（yūn）皱。

D. 在我的窗前，有一棵白桦，仿佛（fó）涂上银霜，披了一身雪花。

（2）下面的汉字完全正确的一项是（ ）

A. 小径 漆盖 瓜藤 萝卜

B. 玻璃瓶 教练 挥手 朦胧

C. 秀花 闲游 温柔 徜徉

D. 白桦 携手 花瓣 胆怯

（3）下面句子使用了比喻修辞手法的是（ ）

A. 突然一阵风，好像舞蹈教练在指挥，所有的绿就整齐地按着节拍飘动在一起。

B. 刮的风是绿的，下的雨是绿的，流的水是绿的，阳光也是绿的。

C. 不再胆怯的小白菊，慢慢地抬起它们的头，试试寒，试试暖，然后一瓣瓣地绽透。

D. 哪一次我的思潮里没有你波涛的清响。

（4）“诗是人类向未来寄发的信息，诗给人类以朝向理想的勇气。”这句名言出自（ ）

A. 朱光潜 B. 艾青 C. 华兹华斯 D. 歌德

(5) 下面对现代诗歌表述有误的一项是 ()

A. 诗歌常常表达了诗人独特的感受，蕴含着丰富的想象。

B. 诗歌读起来朗朗上口、悦耳动听，对节奏没有要求。

C. 读着“永不漫灭的回忆”和“我只躲到你的怀里”这些温情的诗句，我体会到诗歌中充满着真挚的情感。

D. 从“阳光也是绿的”“在朦胧的寂静中”这些诗句里，我感受到诗歌语言的表达很独特。

3. 仿写小诗。(4分)

手

小河

伸出凉凉的手

就能拥抱那么多的鱼儿

小路

伸出长长的手

4. 根据课文内容完成练习。(13分)

(1) “这些事——是永不漫灭的回忆：_____，_____，_____”诗句中的“这些事”指的是：_____。

这首诗选自_____的《_____》，表达了对_____的赞美之情。

(7分)

(2) “突然一阵风，好像舞蹈教练在指挥，_____……”这一节是_____ (动态 静态) 描写，表达了作者对_____

的赞叹和热爱之情。(3分)

(3)“白桦四周徜徉着姗姗来迟的朝霞，它向白雪皑皑的树枝又抹一层银色的光华。”这句诗运用了_____的修辞手法，描绘了白桦_____的美。

(3分)

5. 实践活动。(5分)

(1) 请给自己的诗集取一个好听的名字。(2分)

(2) 你打算怎样给自己的诗集分类？(写一种分类方法，3分)

二、阅读与理解(24分)

(一) 下雪的早晨(10分)

艾青

雪下着，下着，没有声音，
雪下着，下着，一刻不停。
洁白的雪，盖满了院子，
洁白的雪，盖满了屋顶，
整个世界多么静，多么静。

看着雪花在飘飞，
我想得很远，很远。
想起夏天的树林，
树林里的早晨，
到处都是露水，
太阳刚刚上升。
一个小孩，赤着脚，
从晨光里走来，
他的脸像一朵鲜花，
他的嘴发出低低的歌声，

他的小手拿着一根竹竿。
他仰起小小的头，
那双发亮的眼睛，
透过浓密的树叶，
在寻找知了的声音……
他的另一只小手，
提了一串绿色的东西——
一根很长的狗尾草，
结了蚂蚱、金甲虫和蜻蜓。
这一切啊，
我都记得很清。

我们很久没有到树林里去了，
那儿早已铺满了落叶，
也不会有什么人影；
但我一直都记着那小孩子，
和他的很轻很轻的歌声。
此刻，他不知在哪间小屋里，
看着不停地飘飞着的雪花，
或许想到树林里去抛雪球，
或许想到湖上去滑冰，
但他决不会知道，
有一个人想着他，
就在这个下雪的早晨。

1. 第一小节描写的是_____，体现了雪_____的特点。（3分）
2. 诗人惦记的“夏天小男孩”是什么样的？（3分）

3. 读了诗歌，你觉得诗人惦记的小男孩会是谁？诗人为什么会在这个下雪的早晨想到他呢？（4分）

（二）茶树的奉献（14分）

我的家乡在福建松溪，茶叶是家乡的特产。在我家后院的山上，便是一片美丽的绿色茶园。我爱家乡，我也爱家乡的茶树。

春天，雪融化了，万物慢慢地舒展出自己嫩绿的芽儿。茶树特别懂得春意，早早地发芽生长，没几天，就长得绿油油的，十分整齐，远远望去，就像绿色的海洋。茶芽生长得特别快，差不多两个星期就可以摘了。

春茶的嫩芽虽然被人采得光秃秃的，但它没有一丝的哀愁和悲伤，因为它们深深懂得自己为人类作出的贡献。

夏天，茶树又开始第二次生命。在充足的阳光下，茶树的芽叶生长得很稠密。这时，阿姨们用勤劳的双手摘下茶叶儿，然后再加工成精制的“茉莉花茶”。用这茶叶泡水喝，可以使人提起精神。

秋天，茶树上缀满了茶花。茶花的花瓣像雪花似的，花蕊是黄色的，十分美丽。这花把香气送给了万家。过些时候，茶树上就不知不觉地挂满了茶籽，这些茶籽可以榨成茶油，也可以用来培育茶苗。

茶树的生命力十分顽强。它不像梧桐，一到秋天就会落叶，冬天，它也能顶得住严寒冰雪的考验。

我爱家乡，更爱家乡茶树那无私奉献的精神。

1. 短文是按_____顺序写的，体现这一顺序的词语依次是_____、_____、_____、_____。（3分，第一空1分）

2. 文中画线句子运用了什么修辞手法？表达了什么内涵？（4分）

3. 茶树为人类做出来了哪些贡献？（3分）

4. 第一自然段与最后一自然段的关系是_____，这种写法的作用是_____。
_____。（4分）

三、表达与创造（30分）

本单元，我们学习了诗人们用诗歌表达自己情感的方式。请你用自己的语言，围绕自己喜欢的春天的景物，来写一首小诗吧。

【参考答案】

一、1、（1）涛 漫 拥挤 （2）潇洒 绣 穗 涂

2. （1）A （2）D （3）A （4）B （5）B

3. 示例：把下班回家的人们接回家 小树 长出绿绿的手 为风儿的歌唱使劲鼓掌

4. （1）月明的园中 藤萝的叶下 母亲的膝上 月明星稀的夜晚，明亮的月光洒在菜园里，藤萝垂挂在廊亭边，“我”安静地趴在母亲的膝上，倾听母亲讲述儿时的趣事 冰心 繁星 童趣 （2）所有的绿就整齐地按着节拍飘动在一起 动态 绿色蓬勃生命力 （3）拟人 在朝霞中

5. 略

二、（一）1. 冬天清晨下雪的情景 大、白、静

2. 一个小孩赤着脚，脸像一朵鲜花，嘴里发出低低的歌声，小小的头仰着，眼睛发亮，耳朵寻觅着知了的声音，一只小手拿着一根竹竿，另一只小手提了一串绿色的东西。

3. 我认为这个小孩可能是童年的诗人。因为诗人很渴望这样无忧无虑的生活，也希望回到无忧无虑的童年。

(二) 1. 时间 春天 夏天 秋天 冬天

2. 拟人。此处把茶树当作人来写，体现它们无私奉献的精神。

3. 春天的嫩芽可以制茶；夏天的茶叶儿可以加工成“茉莉花茶”；秋天的茶花把香气送给了万家，茶籽可以榨油，还可以用来培育茶苗。

4. 前后照应 使文章表达的感情更强烈

三、略

更多内容请关注时代学习报服务号



微信服务号：isdxxb