

《时代学习报·语文周刊》

四年级第 38 期

颐和园

北京的颐和园是个美丽的大公园。

进了颐和园的大门，绕过大殿，就来到有名的长廊。绿漆的柱子，红漆的栏杆，一眼望不到头。这条长廊有七百多米长，分成 273 间。每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、花草、风景，几千幅画没有哪两幅是相同的。长廊两旁栽满了花木，这一种花还没谢，那一种花又开了。微风从右边的昆明湖上吹来，使人神清气爽。

走完长廊，就来到了万寿山脚下。抬头一看，一座八角宝塔形的三层建筑耸立半山腰上，黄色的琉璃瓦闪闪发光。那就是佛香阁。下面的一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。

登上万寿山，站在佛香阁的前面向下望，颐和园的景色大半收在眼底。葱郁的树丛，掩映着黄的绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙。正前面，昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。游船、画舫在湖面慢慢地滑过，几乎不留一点儿痕迹。向东远眺，隐隐约约可以望见几座古老的城楼和城里的白塔。

从万寿山下来，就是昆明湖。昆明湖围着长长的堤岸，堤上有好几座式样不同的石桥，两岸栽着数不清的垂柳。湖中心有个小島，远远望去，岛上一片葱绿，树丛中露出宫殿的一角。游人走过长长的石桥，就可以去小島上玩。这座石桥有十七个桥洞，叫十七孔桥；桥栏杆上有上百根石柱，柱子上都雕刻着小狮子。这么多的狮子，姿态不一，没有哪两只是相同的。

颐和园到处有美丽的景色，说也说不尽，希望你有机会去细细游赏。

1. 根据意思写出文中词语。

(1) 形容建筑物装饰华丽，光彩夺目。()

(2) 形容人神志清爽，心情舒畅。()

2. 用“____”画出在文中起过渡作用的句子。

3. (1) 文中画横线句子运用了_____的修辞手法，形象地表现了_____

_____。

(2) 作者写了昆明湖的哪些景色?

4. 读了短文, 我知道作者是按照_____顺序来写的, 路线图是“长廊—
_____—_____—_____”。从作者的文字中, 我能
感受到他对颐和园的_____之情。

【参考答案】

- (1) 金碧辉煌 (2) 神清气爽
- 画出: 走完长廊, 就来到了万寿山脚下。 登上万寿山, 站在佛香阁的前面向下望, 颐和园的景色大半收在眼底。 从万寿山下来, 就是昆明湖。
- (1) 比喻 昆明湖的平静、碧绿
(2) 长堤及堤上的杨柳, 湖心小岛及树丛, 十七孔桥及石柱上雕刻的狮子。
- 游览 万寿山脚下 佛香阁 昆明湖 喜爱与赞美

更多内容请关注时代学习报服务号



微信服务号: isdxxb