



小学古诗词运用练习题

1. 汉代史学家、文学家(司马迁)说的:“人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛”中的“于” 当“比”讲,它与_____代诗人_____写的《山行》中的“_____”(诗句)中的“于”意思完全相同。
2. 来到瀑布脚下,捧着清澈的泉水,舒服极了。仰望瀑布倾泻而下,泼洒飞流,撞击在岩石的棱角上,溅起了朵朵美丽的水花。望着美丽的瀑布,我不禁想起“_____”。
3. 《过故人庄》表现对朋友、对乡村的依恋之情的句子是:_____,_____。
4. 每逢佳节,我们会给远方的亲人写信或发邮件,可以引用“_____”这句诗表达自己的思念之情。
5. 每当祖国需要你的时候,用“粉身碎骨全不怕,_____”来表达自己的决心。
6. 同学们,当你们的朋友在学习浪费时间,有所松懈时,我们可以用“_____”这样的名句来劝告他。
7. 《赠汪伦》一诗中,李白用“_____”来表达他与汪伦之间的深厚情谊。
8. 《示儿》一诗中,写作者心事的诗句是(死去元知万事空,但悲不见九州同)。
9. 读了《匆匆》,我想借用《长歌行》中的诗句“_____”来提醒自己莫让时间“匆匆而逝”。
10. 教育人要积极向上,好上加好:_____,_____。
11. 说明竹子生命力顽强,用来礼赞百折不挠、蓬勃向上、积极有为的顽强精神和人生态度的诗句是:_____,_____。
12. 教育我们只有不断读书学习,吸取新鲜知识,思想、才学、智慧才会永不枯竭,永不陈旧,永远充满活力和生机的诗句是:_____,_____。



13. 我们的老师指导大家写作时，常常引用宋代著名诗人苏轼的《题西林壁》中的“_____，_____”来强调习作是心灵的放飞，是情感的释放，写法要不拘一格，语言要有自己的个性。

14. 又一次竞选的失败，将我的心抛入到万丈深渊。哎，要知道我投入了多少精力，花费了多少时间应对这两次竞选呀，老天爷怎么对我一点也不开恩呢？我几时才能“_____，_____”呀！

15. 中秋佳节，皓月当空。那一轮圆月被黄灿灿的月晕衬托着，月光如透明的薄纱，朦朦胧胧地罩在大地上，清风拂面，不由撩动我思乡的情怀：离别故土几载，家乡的亲人可好！酸楚的我不禁潸然泪下，“_____，_____”。亲人啊，可知道海外游子的心！

16. 湖边，那株丰姿的柳树亭亭玉立，纤细的嫩叶泛着点点绿光，远远看去，就好像一树绿色的宝石，柳枝也不逊色，低眉顺眼，柔柔软软、缠缠绵绵，似风姿绰约的美人。此景象真可谓是“_____，_____”。

17. 到了瀑布脚下，捧着清澈的泉水，舒服极了。昂首仰望，瀑布倾泻而下，泼洒飞流，撞击在岩石的棱角上溅起朵朵美丽的玉花。望着这美丽的瀑布，我不禁想起“_____，_____”这句诗来。

18. 深秋，校园的梧桐叶枯黄了，时而像打着秋千，飘飘悠悠；时而像降落伞，摇摇欲坠；时而像一群燕子，自由飞翔……多么富有诗情画意呀！地面上像是铺上一条无比宽大的金毯子。望着这景象，我不由地吟诵起龚自珍的诗句：“_____，_____”。这落叶虽不是春天的“落红”，却具有“落红”的献身精神，不正像我们的老师冯？

19. 梅，自古以来就倍受人们的称赞。要说古人赞颂梅的诗句，就更是数不胜数了。“_____，_____，_____，_____”便是一个例子。梅独自傲立于风雪中的顽强精神，确实令人敬佩。

20. 老师，您可记得我——一个令您付出无数心血与汗水的“小淘气”。您那眼角的皱纹，有一条是为我而生，您那头上的银发，有一丝为我而白。_____，_____，这诗句不是赞颂您燃烧自己，照亮别人



的奉献精神，还能赞颂谁呢？

21. 春雨，古今中外多少人赞美你。“_____，_____”

这是大诗人杜甫描述你来到人间的佳句。你来了，如烟似粉，悄无声息，垂柳在你的抚慰下吐出新芽，竹子在你的滋润下拔节，禾苗在您的沐浴下盈盈闪光……

22. 我们的小草，在那纤细弱小的身躯里，竟然蕴藏着多么强大的生命力啊！难怪古代诗人写下的咏草诗句：“_____，_____”，千载之后，读来仍然使人激动不已。



参考答案:

1. 唐 杜牧 霜叶红于二月花
2. 飞流直下三千尺 疑是银河落九天
3. 待到重阳日 还来就菊花
4. 独在异乡为异客 每逢佳节倍思亲
5. 要留清白在人间
6. 少壮不努力 老大徒伤悲
7. 桃花潭水深千尺 不及汪伦送我情
8. 死去元知万事空 但悲不见九州同
9. 少壮不努力 老大徒伤悲
10. 欲穷千里目 更上一层楼
11. 咬定青山不放松 立根原在破岩中 千磨万击还坚劲 任尔东西南北风
12. 问渠那得清如许 为有源头活水来
13. 横看成岭侧成峰，远近高低各不同
14. 何当金络脑 快步踏清秋
15. 举头望明月 低头思故乡
16. 碧玉妆成一树高 万条垂下绿丝绦
17. 飞流直下三千尺 疑是银河落九天
18. 落红不是无情物 化作春泥更护花
19. 墙角数枝梅 凌寒独自开 遥知不是雪 为有暗香来
20. 春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干
21. 随风潜入夜 润物细无声
22. 野火烧不尽 春风吹又生