

## 统编版六年级(下)试卷参考答案

### 第一单元测试卷

第一部分 一、略 二、骆驼 祝贺 通宵 燃放 细腻 熬粥 杂拌 浓稠 搅和 水缸

三、1. A 2. C 3. D 4. B 四、1. 河汉清且浅 脉脉不得语 2. 日暮汉宫传蜡烛 轻烟散入五侯家 3. 今夜月明人尽望 不知秋思落谁家 4. 示例:少壮不努力 老大徒伤悲 5. 除夕 正月初一 元宵节 隆重、热闹、美好 对传统文化的认同和喜爱之情 五、1. 春、秋两季 去汤山泡温泉 2. 元宵节挂灯时吃元宵,正月十八下灯的时候吃面条 3. 示例:清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂。清明前后一场雨,好似秀才中了举。

第二部分 (一)1. 端午 鹤发 儿童 常年背井离乡,如今归心似箭 2. D (二)1. 指孩子们遵守规矩,不敢违反。 指人们在冰雪中打滚,虽然冷,但玩得开心,心里很甜。 2. 时间 擦洗 采购年货 置备新衣 踩岁 辞岁 3. A 4. 这里运用了排比的手法,写出了人们对新年的重视,讲究传统习俗,从对联的内容上表现出人们对新的一年的美好愿望。 5. 略(可从文化传承角度分析保护“年味儿”的重要性,也可论述对“春节文化”采取“取其精华,剔除糟粕”的态度。有理即可。)

第三部分 略

### 第二单元测试卷

第一部分 一、略 二、惧 寞 籍 贷 剔 控 覆 毙 袭 栅 三、1. A 2. C 3. B 4. A

四、1. ① 走遍荒岛,在一块有水源、可以防御野兽的地方,用木头和船帆搭起了一座简陋的帐篷。 ② 从船上搬下能吃的东西;带着枪和狗到森林里打猎,或到海边捕鱼;把捕到的山羊畜养起来;种麦子。 ③ 没淹死的狗和猫陪着他;救下野人,给他取名“星期五”。 ④ 他在住所前的空地上插下杨柳桩子,又将羊群分几个地方圈养,并考虑怎么对付野人。 2. 鲁滨逊是一个不畏艰险、机智坚强、聪明能干、乐观积极的人。启示略。 五、示例:1.《西游记》:一个西天取经降妖伏魔的神话。2. 这位小朋友,你吃得这么香,笑得这么开心,别人看书怎么静得下心呢?

第二部分 (一)1. 在镇上小教堂里做礼拜时,一只狮子狗被汤姆带来的甲虫戏弄,满场乱跑,给现场压抑无聊的人们带来轻松和快乐。 2. 在小教堂布道这个特定的时刻,人们都觉得无聊乏味,甲虫和狮子狗的举动虽然只属于孩子们感兴趣的游戏,此时也显得格外有意思,引得本应当格外庄严肃穆的人们忍俊不禁,非常轻松。作者借此揭示当时宗教的虚伪、枯燥。 (二)1. CD 2. 做梦都想得到,形容非常想要。 对于事情没有帮助或益处。 3. 享受大衣 看守大衣 遗失大衣 4. 阿曼达是一个爱慕虚荣、追逐奢华、最终被奢华(或财富)所累的人。她不能满足俭朴的生活,对奢侈品梦寐以求,拥有之后幸福快乐;最后又为奢侈品带来的现实的烦恼搞得焦头烂额,千方百计想摆脱却不得。 5. 小说以“貂皮大衣”为题,一是形象生动,貂皮大衣是昂贵的服饰,用它代指奢侈品,代指奢华的生活,形象可感;二是小说的情节围绕貂皮大衣展开,它是文中的线索;三是有利于突出主题。阿曼达的烦恼(怕弄脏、夏天不能穿、担心丢失)都是由昂贵的貂皮大衣引起的。

第三部分 略

### 第三单元测试卷

第一部分 一、略 二、躲藏 徘徊 蚁穴 石砖 惊惶 依偎 耽误 亲吻 绊倒 挪移 蒸蒸日上 铮铮 媚 魅 三、1. B 2. C 3. D 4. A 四、1. 有再来的时候 杨柳枯了 有再青的时候 有再开的时候 示例:月亮缺了,有再圆的时候。 2. 时光在不知不觉中溜走,要珍惜分分秒秒,不要虚度光阴 示例:劝君莫惜金缕衣 劝君惜取少年时 3. 兴奋雀跃 疑惑暗生 彻底失望 母亲没有兑现承诺给“我”幼小的心灵带来的痛苦 母亲从早到晚操持家务的辛劳 4. 天色渐晚 随着希望一点点破灭,“我”的内心越来越惆怅 “我”完全沉浸在伤心失望之中

第二部分 (一)1. 总觉父亲说话不大漂亮,非自己插嘴不可 “我”认为茶房只认得钱,托他们只是白托!而且“我”这样大年纪的人,会料理自己 自责、内疚、后悔(任意写一个即可) 2. 父亲努力地爬月台,看着他的背影,“我”很心疼 望着父亲的背影消失在人群中,“我”很舍不得父亲 3. 外貌 为下文写父亲努力爬月台做铺垫,也衬托出父亲对我的爱 4. ① 行李太多了,得向脚夫行些小费才可过去。他便又忙着和他们讲价钱。 ② 他嘱我路上小心,夜里要警醒些,不要受凉。又嘱托茶房好好照应我。 ③ 他往车外看了看说:“我买几个橘子去。……” (二)1. 明亮的 丰满的 使人动情的 浓绿的 2. A 3. 杨梅 缅桂花 杨梅是雨季的果子,缅桂花是雨季的花,作者写它们是为了表达对它们的喜爱,更表达了对昆明雨季的喜爱和怀念。 4. 首尾呼应,深化主题,表达了作者对昆明雨季生活的深切怀念。

第三部分 略

### 期中测试卷

第一部分 一、略 二、大蒜 摊贩 汤匙 肿胀 栖息 哭泣 绽放 蒸笼 绞刑 褐色 三、1. D 2. C 3. B 4. C 5. C 四、1. 在千门万户的世界里的我能做什么呢 徘徊罢了 只有匆匆罢了 除徘徊外 又剩些什么呢 2. 春城无处不飞花 3. 相去复几许 脉脉不得语 4. 青青园中葵 朝露待日晞 5. 不知秋思落谁家 五、略(按要求列出四个方面的困难与优势,并写出自己的真实感受即可)

第二部分 (一)1. C 2. D 3. (1) 整齐一致、训练有素 (2) 独特的外形有利于捕鱼 (3) 捕鱼方法独特、经验丰富。 (二)1. 把芦苇花与秋菊作对比,突出芦苇花的朴素和柔细,点明了芦苇花带给作者亲切感觉的原因,表达了作者对芦苇花的喜爱。 2. 每年三月芦苇要烧做草木灰,到时芦苇花将不复存在,初春挺立的芦苇花就是生命的最后抗争;而张定宇身患渐冻症,在身体被“冻”住之前,要与时间赛跑,把重要的事情做完,就像初春的芦苇花一样,赞美了张定宇坚韧顽强的品质。 3. 像母亲般朴素与柔细,永远让人感到亲切和慈祥;诠释了“空即富有”的哲理;表现出在爱中去爱的人性美;展现出对生命的抗争精神。 4. 芦苇的腹中是空洞的,却怕太空空寂,捧出自己的花来陪伴天,它的爱是深厚的,因此它的精神是富有的。正如社会中的一些人,虽然身份卑微、物质贫乏,或身处逆境,却拥有一颗大爱之心,关心、帮助他人,为社会做出自己的贡献,精神无比富有。(答案不唯一)

第三部分 略

#### 第四单元测试卷

第一部分 一、略 二、络绎 魔鬼 迁移 靴子 焚烧 牺牲 执行 埋葬 三、1. B 2. C 3. B 4. D 5. A 四、1. 大漠沙如雪 2. 要留清白在人间 3. 立根原在破岩中 千磨万击还坚劲 任尔东西南北风 4. 书到用时方恨少 5. 为人民服务的 有缺点 别人批评指出 谁向我们指出都行 你说得对 我们就改正 6. 有意栽花花不发 无心插柳柳成荫 五、略

第二部分 (一) 1. 北风 2. 威武、香透长安、辉光耀目、豪气冲天 自甘寂寞, 坚贞不屈、孤傲绝俗 3. 托物言志 郑诗借菊花坚持节操, 傲霜怒放的形象, 表达自己对南宋的忠心、洁身自好的高风亮节。黄诗以菊喻志, 借物抒怀, 通过歌颂菊花的威武精神, 表现了作者等待时机改天换地的英雄气概和凌云壮志。(二) 1. 同情 感动 2. 示例:“讲好的价, 怎么能变呢? 你这叫我以后咋个在世上混啊?”表现了车夫诚实守信的美好品质。 3. B 4. 克服困难, 为自己“挣”坦荡而快乐的生活 不在外国人面前出丑, 为城市为国家争气 5. 独腿车夫的故事感动、激励了“我”。一个人诚恳做人, 坦诚待人, 自强不息, 就会坚强, 就会拥有自尊, 就会获得支撑人生的力量。

第三部分 略

#### 第五单元测试卷

第一部分 一、略 二、花蕊 苗圃 恐怖 蟋蟀 蚯蚓 领域 援助 辩论 干脆 搜索 三、1. C 2. B 3. C 4. B 四、1. 通国之善弈者也 其一人专心致志 惟弈秋之为听 2. 日初出大如车盖 远者小而近者大乎 及其日中如探汤 近者热而远者凉乎 孰为汝多知乎 3. 取之于蓝而青于蓝 4. 不必法古 苟周于事 不必循旧 五、1. 示例:孟母断织 韦编三绝 2. ③ ⑦ 3. 示例:不可取。自己的孩子适不适合上名校还要根据孩子的实际情况, 况且更多的家长只是盲目跟风。 可取。我认为家长的这种做法对孩子有好处, 因为名校集中了更为优质的教育资源, 孩子在更好的环境中求学, 更容易受到潜移默化的影响。

第二部分 (一) 1. 介绍了关于风筝的起源, 发展、制作工艺, 风筝上图案的寓意等。 2. 举例子 3. 到了宋代, 放风筝已经成为当时人们喜爱的户外活动。(二) 1. 通过具体例子的比较, 生动说明刷脸认证准确度高, 超过人眼识别技术。 2. ①用“围猎”打比方, 生动形象地说明各方对个人信息的争相抢夺。②“脸”指代个人信息, 包括姓名、职业、手机号、你的脸、你的不同表情等。 3. 示例:赵爷爷, 不用担心, 刷脸技术具有很高的安全性, 它采用人脸检测技术, 可以防止用照片、视频冒充真人的行为; 皱纹增多没有关系, 你只要去系统更新脸部照片就行了。 4. 刷脸技术准确、便捷, 刷脸时代的到来是必然的, 我们要做好拥抱这个时代的准备; 但刷脸的同时可能会泄露个人隐私, 我们要提高保护个人隐私的意识。

第三部分 略

#### 古诗词诵读专题测试卷

第一部分 一、略 二、御 寂寞 盈盈 栖鸦 三、1. A 2. C 3. B 4. D 5. C 6. B 四、1. 示例: 少壮不努力 老大徒伤悲 2. 不识庐山真面目 只缘身在此山中 3. 海内存知己 天涯若比邻 4. 山重水复

疑无路 柳暗花明又一村 5. 独在异乡为异客 每逢佳节倍思亲 6. 随风潜入夜 润物细无声 五、1. AD 2. 示例:用“润如酥”来形容初春小雨, 从味觉、口感来描写, 准确地捕捉到了春雨细滑润泽的特点。“草色遥看近却无”写小草沾雨后的景色, 远看似有, 近看却无, 描画出了初春小草沾雨后的朦胧景象, 写出了春草刚刚发芽时, 若有若无, 稀疏矮小的特点。

第二部分 (一) 1. D 2. 只有站得高, 看得远, 才能不怕阻挠, 不被眼前的困难吓倒。无论生活或学习, 都要有一个较高的立足点和较为长远的目标, 只有这样, 我们才能避开种种假象的迷惑, 排除前进道路上的重重障碍, 向理想之境迈进。(二) 1. 家庭聚会 凭借 2. 不久, 雪下得大了, 太傅高兴地说:“这纷纷扬扬的白雪像什么呢?” 3. 兄长把雪比作盐, 儿女把雪比作柳絮。喜欢比作盐, 因为在形态和颜色上相似, 是从雪的静态特点来比喻的; 喜欢比作柳絮, 更有动态美, 更有情趣, 写出了雪花飘飘扬扬的情状。(有理即可) (三) 1. (1) 我国的春天来得急速; (2) 我国南北春季有早有晚; (3) 我国的春季冷暖多变。 2. 通过举例子, 用切身经历证明“我国的春天来得急速”的特点确实存在, 让人信服。 3. D 4. 引用吴涛的《绝句》是为了说明我国春天有“倒春寒”的现象, 后引用萧立的《春寒叹》是为了说明“倒春寒”造成的灾害。先讲现象, 再讲灾害, 认知进一步加深。 5. 选①我国西北的一些干旱地区, 由于气候过于干燥, 就没有春天的物候现象出现。 选②由于地势高低的不同, 春天到来的时间也不同。

第三部分 略

#### 期末测试卷

第一部分 一、略 二、细腻 辩论 蟋蟀 挑剔 依偎 绝版 玻璃 惊惶 恐怖 浓稠 三、1. D 2. B 3. A 4. C 5. C 四、示例:1. 饿得能吞下一头牛。 2. 我们沐浴着柔和的春风, 奔向自由, 奔向自己的梦想。 像没头苍蝇一样, 没有方向地乱跑, 只想发泄心中的郁闷。 五、1. 何时复西归 少壮不努力 老大徒伤悲 2. 日子从水盆里过去 日子从饭碗里过去 便从凝然的双眼过去 伸出手遮挽时 他又从遮挽的手边过去 他便伶伶俐俐地从我身上跨过 从我脚边飞走了 但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了 3. 留取丹心照汗青 千锤万凿出深山 任尔东西南北风 或重于泰山 或轻于鸿毛 4. 子欲养而亲不待 书到用时方恨少 5. 门前流水尚能西 休将白发唱黄鸡 六、1. “一路走好”用在这里不妥。“在天愿作比翼鸟”祝福的对象不恰当。 2. 示例:认识大家三生有幸, 祝各位早(枣)日圆梦!

第二部分 (一) 1. 年轻时 充足 已经 2. B 3. (1) 有时晚上疲倦了, 就用冷水洗脸。(2) 妻子和孩子的衣食仅仅刚够而已。 4. 范仲淹具有关心国家、忧国忧民、胸怀天下、坚韧不拔的品质。(二) 1. ①十几个小时的行驶 ②兴奋、欣喜、自豪 ③没有说话 2. ①是家乡的象征; ②是母亲的象征; ③是对家乡的眷恋; ④是对童年美好的回忆; ⑤是对母亲无尽的牵挂和思念。 3. “孤独”表面写老柿树, 实则表现了老母亲送儿参军报效国家, 自己却孤独、倔强地生活着。那是平凡而又伟大的普通母亲的背影, 是无数这样的背影才有了祖国的钢铁长城。 4. 示例:我最感动的是那位只闪现了一下的“伟大的母亲”。自己承受思儿的孤独, 承受生活的重担……他们——军人的母亲(家属), 才是牺牲最大的人。

第三部分 略