

《时代学习报·语文周刊》

1919 年春天，年轻的画师徐悲鸿考取了巴黎高等美术学校，后来又向法国著名的绘画大师达仰学画。达仰很看重这位刻苦努力的中国学生，热情地指导他，这却引起了一些人的嫉妒。

一天，一个外国学生很不礼貌地冲着徐悲鸿说：“徐先生，我知道达仰很看重你，但你别以为进了达仰的门就能当画家。你们中国人就是到天堂去深造，也成不了才！”

徐悲鸿被激怒了，但是他知道，靠争论是无法改变别人的无知和偏见的，必须用事实让他们重新认识一下真正的中国人！

从此，徐悲鸿更加奋发努力。他像一匹不知疲倦的骏马，日夜奔驰，勇往直前。

当时，巴黎的博物馆里陈列着许多欧洲绘画大师的作品，每逢节假日，徐悲鸿就进馆去临摹。他画呀，画呀，常常一画就是一整天。经过潜心临摹，徐悲鸿的画技有了很大的提高。

徐悲鸿的生活十分清苦。他只租了一间小阁楼，经常每餐只用一杯白开水和两片面包，为的是省下钱来购买绘画用品。

功夫不负有心人。三年过去了，徐悲鸿在巴黎高等美术学校以优异的成绩通过了结业考试。他创作的油画在巴黎展出时，轰动了整个画界。

那个外国学生，看了徐悲鸿的作品，非常震惊。他找到徐悲鸿，鞠了一躬说：“我承认中国人是很有才能的。看来我犯了一个错误，用中国话来说，那就是‘有眼不识泰山’。”

1. 徐悲鸿被激怒的原因是什么？

2. 读画“___”句子，回答问题。

(1) 第一句中的加点词“更加”可以去掉吗？为什么？

(2) 第二句运用了什么修辞手法？这样写的好处是什么？

3. “功夫不负有心人”中的“有心人”指谁？他下了怎样的“功夫”？请结合短文内容谈一谈？

4. 你觉得徐悲鸿是一个什么样的人？

5. 请你为短文拟一个合适的标题，填在问前横线上。

【参考答案】

1. 外国学生的无知和偏见激怒了徐悲鸿。
2. (1) 不可以。徐悲鸿原来就很刻苦努力，用了“更加”，说明他学画比之前还要刻苦。(2) 比喻。这样写更加生动形象地说明徐悲鸿不怕劳累，白天、晚上都在努力学画。
3. 徐悲鸿。一方面，他利用节假日潜心临摹博物馆里的大师作品；另一方面，他生活清苦，省吃俭用来购买绘画用品。
4. 徐悲鸿是一个热爱祖国、勤奋刻苦的人
5. 徐悲鸿励志学画

更多内容请关注时代学习报服务号



微信服务号：isdxxb