

《时代学习报·语文周刊》中考版2020~2021学年度①~④参考答案

①2版参考答案

比较阅读

1. 本文画线句采用了引用论证的方法。引用梁启超的话,权威有力地论证了敬业是“成为更好的自己”的修为方式。进而论证了中心论点,使论证更有说服力。

【链接材料】举例论证。举唐朝百丈禅师的故事,有力地证明了“人人都要不断地劳作”的必要性。丰富了文章内容,增强了文章的可读性。

2. 《敬业与乐业》论证思路:首先,作者引用国人熟悉的儒家经典《礼记》和道家经典《老子》中的名言警句,开宗明义地提出了“‘敬业乐业’四个字,是人类生活的不二法门”的中心论点。接下来,从三个方面分别谈论“有业”“敬业”“乐业”的重要性。最后,用“责任心”和“趣味”总结全文旨意。

本文论证思路:文章首先列举三个人物的敬业事迹,引出敬业这一论题,然后分别从敬业对国家和民族的意义、敬业对个体的意义两个方面,进一步论证了敬业的重要性。最后指出所有美好均从劳动、奋斗中来,而敬业是劳动、奋斗的具体表现,从而得出唯有敬业,才能提升人生境界这一观点。

基础小练

1. 骈 衰 读 佛 绸 缎 曳 骛 宥 聒

2. D 3. B

①3版参考答案

《错误》

1. 我达达的马蹄是美丽的错误/我不是归人,是个过客。
2. 马蹄 春帷 相见时难别亦难 东风无力百花残
3. 运用比喻,将思妇等待的容颜比作“莲花的开落”,形象地表现了女子娇美的面容因等待落空而憔悴的情景,表达诗人对思妇的同情。

《涵养几分静气》

1. 遇事需要涵养静气。(意思接近即可)
2. 遇到事情,应严格自律;经历艰难困苦的历练;通过读书荡涤浮躁之气。
3. 通过父与子不同心境下寻找手表的故事,引出文章“遇事需要涵养静气”的中心论点;同时激发读者的阅读兴趣;将抽象的道理具体化,作为事实论据证明文章观点的正确性。
4. 运用举例论证的方法,举毛泽东为锻炼意志到喧闹的地方读书的例子,具体有力地论证了涵养静心功夫离不开严格自律的论点。

②2、3版参考答案

1. D 2. C 3. B
4. B 5. A
6. (1) B (2) 表达了诗人旅居生活的孤寂和苦闷,还表达了诗人对未来的希望。
7. (1) 有责任担当,有理想抱负;在困难面前无所畏惧、勇往直前。(2) 示例:采访钟南山院士。“钟爷爷,疫情期间,您带领您的团队在病毒防治方面取得了哪些重要的创新成果?”(3) 示例:“如果拥有一颗奔跑的心,轮椅的确困不住我们的身体”,这是清华学霸吴晓沅的信念。(4) 示例:只有自强不息的人才能绝地反击,成就日后的无限可能。
8. 写成吉思汗,先扬后抑,不但在起伏的文势中表露惋惜的意味,而且用了“只识”二字,更具嘲讽的含义,非常传神地表现了成吉思汗只恃武功而不知文治的形象。
9. 甲词“千里冰封,万里雪飘”中“封”写地面,凝然安静,是静态;“飘”写天空,雪姿轻盈,是动态。一静一动,动静结合,相映成趣。乙词“茫茫九派流中国,沉沉一线穿南北”中“流”和“穿”写出了九派流淌、铁路贯穿的动态景象,“烟雨莽苍苍,龟蛇锁大江”写烟雨笼罩大地,龟蛇锁长江的静态景象,一动一静,渲染了沉重、郁闷的气氛。

了九派流淌、铁路贯穿的动态景象,“烟雨莽苍苍,龟蛇锁大江”写烟雨笼罩大地,龟蛇锁长江的静态景象,一动一静,渲染了沉重、郁闷的气氛。

10. 暗示大革命将会如眼前景物一样可能毁于一旦,表达了词人对革命前途的隐忧。

11. 甲词歌颂当代无产阶级英雄,抒发无产阶级要做世界真正的主人的豪情壮志。乙词表达了词人绝不会因革命处于低潮而退缩,发誓要扭转局面,抗争到底的坚定决心。

12. ① 阅读能延展人生的深度和厚度,还能塑造个人的品质和气象。② 读书本身就是一种修养方式。③ 阅读给人带来的,是希望和力量,是雄健的精神和解决问题的方法。

13. 列举一位患者在武汉方舱医院仍专注读书的事例,引出本文的中心论点:读书丰盈了人们的精神世界。作为事实论据证明本文的中心论点。引起读者的思考,激发读者的阅读兴趣。

14. 举例论证。列举吕祖谦通过阅读,不断磨练自己的品性,冰释心中忿气的事例,论证了“读书本身就是一种修养方式”的分论点,进一步证明了本文的中心论点,使论述更具体、更有说服力。

15. 示例:困难时刻,读书丰盈了人们的精神世界,使我们获得温馨、宁静的内心世界以对抗外界的喧哗和浮躁。

16. 质疑店主 再度到店 致敬爷孙

17. 描写酒店的环境,为故事发展提供背景,烘托氛围,为下文做铺垫。用环境之“古”暗指人心之“古”,突出了主题。

18. (1) “一下”形容爷爷动作的敏捷和思维的灵活,十分生动形象,也从一个侧面写出了女孩“图爷爷开心”的做法起到了效果。(2) “争着”写出了林杉与二柱在得知老人的儿孙为国家献身的事迹后,内心对他充满了敬意,要用行动表达这份敬意,不想让老人劳累着为自己服务。

19. 示例:我开这个小酒店不为别的,只图爷爷开心。他从小与酒打交道,一生喜好喝酒。你看他,一边喝酒,一边忙碌,多充实。其实酒店不挣钱,就图个乐子。

20. “如意酒店”是故事发生的地点,为故事提供了环境,营造了氛围。“如意酒店”也可以看作文章的另一条线索,使得故事结构清晰,叙事集中。“如意”寄托着人们朴素的愿望,也表达出了对爷爷和女孩的祝福。

③1版参考答案

诗词品茗

1. 作者运用浪漫主义的创作手法,在诗中展开了奇妙的想像:以金波四射的转轮比月之圆,以重新磨光的飞镜喻月之新,更想到了举杯邀嫦娥,向她求救如何对付白发的欺侮,还想到了乘风直上万里长空,俯看大好河山,再飞奔月宫,砍去婆娑的桂树,让清光洒满人间。(比喻和想象可各举两例)

2. 运用了想象、象征(或比喻,托物言志)的手法。作者幻想飞入月宫,砍去枝叶婆娑的桂树,让洒向人间的月光更多,形象而委婉地表达了作者要扫清朝廷一切投降势力,把光明带给人民的报国理想和坚定信念。

③2版参考答案

比较阅读

1. 文中描写了山中登高所见的秋日景象;链接文字中描写了山间早晚、四时景色。

2. 柳宗元的醉态是“相枕以卧,卧而梦”。欧阳修的醉态则是“苍颜白发,颓然乎其间”。

3. 《醉翁亭记》表达了作对自然风光的喜爱和与民同乐的心情;《始得西山宴游记》一方面写作者悠然自得的情趣,另一方面则表达了作者遭贬后借助于山水解忧的苦闷心情。

基础小练

1. ① 长风破浪会有时 ② 沉舟侧畔千帆过
③ 千里共婵娟 ④ 处江湖之远则忧其君 ⑤ 上下一白 惟长堤一痕

2. B 3. A 4. D

③3版参考答案

《冷泉亭记》

1. ① 同“优”，最好的 ② 角落 ③ 洗涤
④ 风景秀美
2. ① 它高不到两寻，宽不超过两丈。 ② 你看到的听到的邪恶门道，你想着的要说的肮脏念头，不待那清泉洗涤，见了这里的景致，就会一下子全部消亡。
3. 亭在山下水中央
4. 沉浸山水之中，逍遥自适。

《初访滕王阁》

1. 一个“躺”字，将白帆拟人化，把作者居高临下所看到的白帆缓慢移动的样子，生动地呈现在读者面前。
2. 滕王阁的风景非常爽快，只要一抬眼，就干脆是辽阔的水，悠远的山，山岫的云。
3. 由眼前景转入对历史的回忆，巧妙引发下文。

④2、3版参考答案

1. ① 月是故乡明
② 月有阴晴圆缺 ③ 鸡声茅店月 ④ 秋草独寻人去后 ⑤ 雪拥蓝关马不前 ⑥ 沉舟侧畔千帆过 ⑦ 长风破浪会有时 直挂云帆济沧海 ⑧ 先天下之忧而忧 后天下之乐而乐
2. ① qī xūn
② 臆 蕴 ③ 胜 盛
3. D 4. B
5. 示例：鲜活的人物形象 性格各异 让我们目不暇接
6. 示例：偶遇知己饮酒（所给答案字数与上联相同、词性相当、意思与原文相关即可）
7. 示例：我认为学校要加强科学教育，从小培养学生热爱科学、崇尚科学的品质。当更多的人把当科学家、工程师作为自己的理想，并为之努力奋斗，而不是去羡慕体艺明星时，我们的科

研事业才会取得越来越多的成果。

8. 示例：秋天的晚上，洞庭南湖上，澄澈无烟，月色朗照，湖水悠悠，美不胜收。

9. 锦鳞游泳

10. 李白的《游洞庭湖》并没有直接去写月色，而是通过“且就洞庭赊月色”间接写明月高照，试想，如果月色不好，诗人为何能“赊”？范仲淹的《岳阳楼记》则是直接描写月色，“皓月千里，浮光跃金，静影沉璧”，清朗的月色仿佛就在眼前。

11. ① 驼背，这里指老人 ② 遮盖 ③ 茶
④ 作序

12. ① 射的射中了目标，下棋的下赢了。
② 自然的声音和人的声音，融合在了一起。

13. 这个“其”可理解为太守自己，意思是“太守乐他所乐的事”，即在他的治理下，人民生活安乐。（“其”也可理解为游人，太守为人民的快乐而高兴，体现了封建官员与民同乐的思想）

14. 因为这个亭子建在飞瀑旁边，窗外风景优美，闭窗瀑闻，开窗瀑至，伸手就可取水放在桌案几席上玩弄。

15. 甲文写对弈，是为了表达宴酣之乐，突出作者与民同乐的思想；而乙文写对弈，主要是为了写棋声与各种声音“参错并奏”，令人陶醉。

16. “裁”这个动词，把汽车从草原上驶过，草向两边急速分开的样子生动地呈现了出来。

17. 作者把赛里木湖拟人化，通过“她”的梦中所见，将自己看到的美景表现出来。

18. ① 赛里木湖自身很美，湖水幽蓝，碧波荡漾，恬静幽美；② 赛里木湖周围的景色很美，天空比湖水还要蓝，周围是辽阔无垠的草原，草原上鲜花盛开，香气扑鼻，远处的天山白雪皑皑。

19. 对赛里木湖无比喜爱的情感。

20. 正门→大廊→诗史堂→工部祠→大雅堂→万福楼

21. 回忆了杜甫的出身、家庭情况、人生经历特别是晚年的悲惨境遇、创作情况。

22. 每重建筑都颇具诗意，里面都悬挂着大量历代名人题写的匾联以及诗文碑刻，安放著名雕塑家创作的杜甫塑像。

23. 提示：答出忧国忧民的要点。