

《时代学习报·语文周刊》八年级2021~2022学年度②1~②6参考答案

②1参考答案

3版参考答案

《隧蜂》

1. 示例:小飞蝇打劫
2. ① “一动不动”形象地写出了作者观察时的认真和仔细。② 准确运用“暗红”“白净”“深灰”“细小黑点”等表示颜色的词,对小飞虫展开描写,生动形象。这也从侧面说明作者的观察非常细致。
3. 小飞蝇的大小、外形、静止的样子和飞行的样子等。

《圣甲虫的梨形粪球》

1. 这是因为梨形粪球看上去非常完美;而更为重要的是,它的形状完全出乎人们的意料。
2. “我”想验证一下,是不是所有圣甲虫的粪球都是梨形的,有没有例外。
3. 不要轻易相信所谓的权威,要敢于怀疑;知错就改;实践出真知,要多进行探索和研究。

②2参考答案

2版参考答案

【比较阅读】

1. C
2. B
3. C
4. 手法的相同点:运用对比。启示:课文将愚公和智叟进行对比,突出愚公意志坚定,并且告诉我们无论遇到什么困难,只要有恒心、有毅力做下去,就有可能成功。选文将卖蒜老叟与杨二进行对比,告诉我们天外有天,人外有人,任何时候都要谦虚谨慎,戒骄戒躁。

【基础小练】

1. 略
2. 略
3. (1) 问君何能尔 心远地自偏 (2) 烽火连三月 家书抵万金 (3) 半卷红旗临易水 霜重鼓寒声不起 (4) 东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔 (5) 九万里风鹏正举 风休住 蓬舟吹取三山去

3版参考答案

1. 不仅指一个饱学之士,还肩负一种使命:宁可牺牲自我,也要冲击强权,以民众的名义和利益掌管国家。
2. 使文章内容更加清晰集中,结构层次更加鲜明。
3. 孤高傲世,心系苍生,淡泊名利,有执着的报国信念。
4. 谈笑有鸿儒,往来无白丁。

②3参考答案

1版参考答案

在这首咏史诗里,李商隐不仅咏古况今,充分反映出他进步的历史观,还借古讽今,含蓄地表达了对现实状况的不满和对晚唐朝廷江河日下的担忧和失望。

2、3版参考答案

1. (1) 立天下之正位 (2) 东风不与周郎便 (3) 我报路长嗟日暮 (4) 地利不如人和 (5) 入则无法家拂士 出则无国外患 (6) 结庐在人境 而无车马喧
2. D
3. A
4. A
5. C
6. D

7. C

8. C

9. D

10. (1) 昆虫记 昆虫界的荷马

(2) ① 美 埃德加·斯诺 ② 彭德怀 敢于反抗 ③ 带领灾民攻打大地主家,抢了大地主家的粮仓。

11. 望 山河 草木花鸟

12. 残破凄凉。示例:“破”字用得好。一个“破”字,写出了国都沦陷,城池残破的景象,物是人非,使人触目惊心。“深”字用得好。一个“深”字,写出了乱草遍地、林木苍苍的景象,令人满目凄然。

13. 家书的珍贵;表达了他对妻子儿女的强烈思念之情。

14. 第一个“穷”,没有步入仕途;第二个“穷”,缺少。

15. 前半句从视觉方面描写;后半句从听觉方面描写。近处书房窗外种的修竹,在日光照耀下将婆娑的影子洒落在书案上;不远处山野泉水的潺潺流淌声传入洗砚池中。

16. 对弟侄的勉励,希望弟侄能勤奋努力,学有所成。

17. (1) 慰劳,慰问 (2) 张开 (3) 才 (4) 拱手行礼

18. (1) 过不多久,皇上驾到,也不让人军营。(2) 啊,这才是真正的将军啊!

19. 此真将军矣!至于亚夫,可得而犯邪!

20. (1) 军士戒备。细柳军中“军士吏被甲,锐兵刃,彀弓弩,持满”,一派常备不懈、严阵以待的情景。(2) 军纪严明。文帝一行到细柳军两次不得入。(3) 恪尽职守,刚正不阿。面对天子,周亚夫以军礼相见,显出“真将军”风范。

21. 重点刻画周亚夫这个人物形象。选文直接描写周亚夫的地方并不多,而是把大量笔墨用在霸上、棘门军与细柳军的对比上,用在描写细柳军的严明军纪上。这些侧面描写有力地烘托了周亚夫治军严明、刚直不阿的性格特点,使周亚夫的形象得到了更加鲜明的展示。

22. (1) 四面看 (2) 招待 (3) 买

23. 曹公拍手叫好,参加宴会的人都感到十分惊奇。

24. (1) 左慈在曹公的家中当众钓到两条吴松江鲈鱼;(2) 左慈到蜀地买生姜,一会儿就回来了。

25. 运用侧面描写,表现了左慈的神通广大。

26. 四件。(1) 五六岁时,被小伙伴们打哭;(2) 高三时因暗恋而成绩一落千丈;(3) 高考落榜;(4) 大学毕业后得不到老总的赏识。

27. 文中的“爸爸”是一个很懂得教育方法的人,他的教育非常有效果,特别是喜欢用一些富有哲理的话去启发、激励孩子。

28. 比喻。形象地写出了“他”当时内心的恐慌。

29. 示例:当我被生活“打哭”时,我会冷静下来,考虑如何克服困难,战胜挫折,让自己重新笑起来。自己不能解决的困难,也会去请父母或者老师、同学等帮忙。

②5参考答案

1、2、3、4版参考答案

一、1. B

2. D

3. C

二、1. (1) 惊起沙禽掠岸飞 (2) 黑云压城城欲摧 (3) 万里夕阳垂地 大江流 (4) 天时不如地利 (5) 贫贱不能移 威武不能屈 (6) 攀条折其荣 (7) 寄身于草野 (8) 山山唯落晖 (9) 但少闲人如吾两人者耳 (10) 两岸连山 略无阙处 重岩叠嶂 隐天蔽日 (11) 仍怜故乡水

2. (1) 几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥 (2) 无可奈何花落去 似曾相识燕归来 (3) 我报路长嗟日暮 学诗漫有惊人句 (4) 采菊东篱下 悠然见南山 (5) 感时花溅泪 恨别鸟惊心 (6) 大漠孤烟直 长河落日圆

东风不与周郎便 铜雀春深锁二乔

三、1. A

2. (1) 彭德怀

(2) 一方面表现彭德怀带头执行规定,没有官架子;另一方面表现“红小鬼”做事坚持原则,认真负责的品质。

四、① 张鹤译,曹老师让我们星期天上午参加徒步活动,要从人民公园走到新区政府。请你准时到公园南门等候,千万别迟到。② 曹老师还让你带好水,戴好太阳帽,穿上运动鞋。

五、(1) 甲写树木清晰可见,芳草十分茂盛。乙写潼关形势的险要和山河的壮美。(2) 同:都表达了诗人浓郁的乡愁。异:乙诗还隐含着诗人对国事的隐忧。

六、1. B

2. (1) 行冠礼 (2) 使……惑乱,使……迷惑 (3) 回答 (4) 合适,适当

3. (1) 住在天下是最宽敞的住宅“仁”里,站在天下最正确的位置“礼”上,走在天下最光明的大路“义”上。(2) 从这以后,景公不依照礼,就不召见晏子。

4. 符合。晏子作为臣子,面对景公“请进暖食”“请进服裘”的无理要求敢于拒绝,并严正声明自己作为“社稷之臣”的立场,用自己的言行引导齐景公。晏子“威武不能屈”,所以说晏子符合孟子所说的“大丈夫”的标准。

七、(一) 1. 父亲给“我”讲革命故事;父亲背“我”过河去县城看病;父亲千里迢迢为“我”背回花布;父亲意外地给“我”买黄梨;父亲临终对“我”很是挂念。(写对三个即可)

2. 示例:从父亲对待工作变动的态度可知父亲是一个包容与豁达的人;从父亲热爱读书来看,父亲是一个很有才华的人;从父亲背“我”过河看病、千里迢迢为“我”背回花布、意外地给“我”买黄梨,可知父亲是一个疼爱子女的人;从父亲用革命故事教育“我”,可知父亲是一个富有教育智慧的人;从父亲临终的唯一遗嘱可知,父亲是一个忠诚于党的人。

3. 结构上:照应开头,首尾呼应,使文章结构完整。内容上:点明中心,写“我”失去父亲的孤独,表达“我”对父亲的思念之情。

4. 交代了文章的写作对象:父亲。作为叙事线索,贯穿全文,使文章浑然一体;运用比喻,把“父亲”比作“一座山”,形象地写出了父亲的伟大,含蓄地表达了“我”对父亲的感激和赞美之情,从而揭示了文章主题。

(二) 1. 微针与注射器或贴片结合,将药物直接注射进表皮或真皮中,避免与神经末梢接触,从而避免产生痛觉。

2. ① 更有效地递送药物;② 在诊断疾病或监测健康状况时能做到快速无痛;③ 有助于更好地实现个性化医疗;④ 可在医疗服务匮乏地区进行疾病的诊断检测和治疗。

3. A

26 参考答案

2、3版参考答案

1. (1) 大漠孤烟直 (2) 云生结海楼 (3) 烽火连三月 (4) 壮心不已 (5) 几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥 (6) 黑云压城城欲摧 威武不能屈

2. C

3. D

4. ① 在“技术攻坚”前加“强化”;② 将“提升斗争本领”调整到“学习斗争经验”后。

5. 青松不惧风雪 是在告诉你做人要坚毅刚强

6. (1) 红星照耀中国(西行漫记) 美

(2) 示例:① 萤火虫:每次捕食前总是给猎物打上一针麻药;吃蜗牛时将蜗牛制成稀薄的肉粥,然后“喝下去”。② 螳螂:专吃活食;善于利用“心理战术”制服敌人;雌螳螂会吃掉自己的丈夫;螳螂能建造精美的巢穴,将卵产在自己排出的黏性泡沫中。

7. (1) 示例:48款侵权APP被下架,你手机上有它们吗?

(2) 示例:① 进一步完善法律法规,加大监管力度;② 对违规行为加大惩罚力度,提高违规成本。

8. 惜春之情。

9. 这句诗由“蜂蝶纷纷过墙去”而来,它不仅写出蜂蝶追逐春色的动态,而且把“春色”写活了,似乎春色真的“有脚”,跑到邻家去了,表达了诗人希望春色没有远去的心情。

10. C

11. D

12. 因为这段对话是两人观点的直接交锋,智叟只看到眼前利益,而愚公看到斗争的前途,愚公理直气壮,智叟理屈词穷。同时,这段对话富含哲理,发人深省。

13. ① 稍微 ② 享乐的生活 ③ 还

14. 你应该举止端庄,不随便说话,这是道德修养的基础。

15. 希望儿子成为知书达理的君子;能勤奋节俭,自立自强,吃苦耐劳;不要贪图奢侈浮华,不要养成懒惰的习惯;要坚持读书写字,要早起;应该举止端庄,不随便说话。

16. 以自己的切身体会,教育儿子要举止端庄,言不妄发,加强道德修养。

17. ① 运用夸张手法,写出了“我”极度渴盼母亲来送伞的心情。② “扎”写出了“我”的不顾一切、毫不犹豫,把“我”因母亲没有送伞而产生的委屈、怨恨之情生动地表现了出来。

18. 放学下大雨,母亲送伞晚了,赌气跑回家的“我”被淋出了病;又一次下雨,“我”给母亲送伞,谁知天气放晴用不上了,“我”急得哭了,母亲却撑开了伞。

19. 示例:后来,一把雨伞改变了这一切。

20. 惊讶、高兴、感动、幸福。

21. 一是以此来安慰“我”,证明伞有作用;二是表达对孩子的呵护之心。

22. 有序写景(由下而上);动静结合;妙用修辞(比喻、拟人)。

23. 示例:

荷叶铁线蕨

种类:蕨类

特征:单叶挺立,叶子接近圆形,叶背面边缘分布着一圈孢子囊。

分布:仅分布于今重庆万州、涪陵、石柱几地,为三峡地区特有品种。

24. 不能。“据说”就是听说的意思,表示不确定,删掉就不准确了。

25. 因为他们不仅从中欣赏到了大自然的美,享受到自然的乐趣,更从中获得了哲理的启示,得到了精神上的力量。