

配套试卷①

1. ① 吹面不寒杨柳风 ② 风正一帆悬 ③ 秋风萧瑟 ④ 我寄愁心与明月 ⑤ 枯藤老树昏鸦 ⑥ 露从今夜白

2. ① hè niàng ② 谧 犷

3. D 4. B

5. 不妥当。因为第二句不是比喻句。

6. 示例:雪,你给我的眼睛带来享受,你给我的内心带来震撼,你给我的灵魂带来纯净。

7. ① 各位老师、各位同学:大家好。寒来暑往,冬去春归,一年四季,景色各不相同。古往今来,无数文人墨客用自己的生花妙笔,对四时之景展开描写,留下了一行行优美的文字。下面,让我们一起用朗诵来抒发对四时的赞美吧!“走进诗意四季”朗诵会现在开始!

② 示例:古西安城南的终南山郁郁苍苍。那么积雪之下,它又有着怎样的美丽呢?请听陈华同学朗诵的诗《终南望余雪》,请大家欢迎!

8. 描写深秋景象,点出题目中的“早寒”;渲染一种悲伤的氛围。

9. 思乡之情。

10. ① 被 ② 去,前往 ③ 总是

11. 鲁直所说“没有一处不可以寄一梦”。

12. 表现了雪下得大。

13. ① 能够一边读书一边听外面的雪声;② 能够靠着温暖的炉火读书;③ 能够享受书中的乐趣。

14. ① 露似真珠月似弓。 ② 床前明月光,疑是地上霜。

15. 因为“孤篇横绝”这顶桂冠是学者给的,而唐诗在“日月之争”中要想真正取胜,还必须要看老百姓的口碑。

16. 既可支持《登鹳雀楼》,也可支持《静夜思》,言之有理即可。 示例:我支持《登鹳雀楼》夺魁,因为这首诗用字洗练,写景壮阔,蕴含哲理,令人豪情满怀,是盛唐气象最完美的代言。 示例:我支持《静夜思》。因为这首诗灵活运用比喻、衬托等手法,表达客居思乡之情,语言清新朴素,韵味无穷,直击人柔软的内心。

17. 一是语言口语化和平民化,易记易背,容易口口相传;二是大多数为格律诗,节奏感和音乐性强,便于记诵和流传;三是短小精悍,篇幅不长,让人过目不忘;四是内容精彩,情感真挚,有的还蕴含哲理,让人爱读。

18. 把“小小的浪头”比喻成“小舌头”,并通过“扬起”“舔弄”等动词将浪头拟人化,把浪逐浮冰的景象生动地呈现在读者面前。

19. ① 先是某些地方融化成水,然后又结成冰;② 接着,湖面一处陷落下去,露出湖水;③ 随后,湖面坍塌处越来越多,闪出一条长长的裂缝;④ 而后,巨冰裂开,湖水露出阔大的胸膛;⑤ 最后,大大小小的冰块在湖面浮动,直到融化。

20. 示例:湖边春色浓(紧扣湖、春天、景色拟题)

21. 生命必然会蓬勃向上,春天必然会到来。

配套试卷②

1. ① mù qí ② 絮 霁

2. B

3. ① 泰戈尔 诺贝尔文学 冰心 ② 世说新语 刘义庆

4. (1) 一种鼓励和助威 (2) 不一样。“女排精神”中的“精神”一词,指表现出来的一种活力。“她的眼睛睁得大大的,特别精神”中的“精神”指有生气;“刚来的这个小伙儿长得特别精神”中的“精神”指长得英俊,身材好。

5. ① 示例:各位同学,大家好!我们是一个全新的班级,大家虽然已经基本认识,但彼此了解并不深入。为

此,我们今天特意召开“特别的我”主题班会,目的是让所有人都来介绍自己,展示自己,从而让其他同学了解自己,喜欢自己。下面,活动正式开始!

② 把“戴着大眼镜和一身红衣服的女孩”改为“戴着大眼镜、穿着一身红衣服的女孩”;把“喜欢”和“爱好”任意删掉一个。

6. 对故乡、对亲人的思念之情。

7. 既想知道家人的情况,又担心有什么不好的事发生。

8. ① 约定 ② 舍弃 ③ 称赞 ④ 更加

9. ① 那位友人感到惭愧,下车去牵拉元方。

② 我曾经也当过邝县县令。

10. 强者绥之以德,弱者抚之以仁,恣其所安。

11. 遇到问题能机智应变,加以解决。

12. 指阿顺心甘情愿忍受患有失智症的母亲用藤鞭抽打自己, 是为了让母亲还能认得他。

13. 阿顺的一片孝心,深深打动了这位朋友,以至于他的眼泪都流出来了。

14. 这里插入阿顺小时候被母亲鞭打的往事,为下文写母亲患失智症后看到藤鞭两眼发亮,继续用藤鞭抽打阿顺,还反复说“没把你教好,我以后怎么有脸去见你父亲啊”进行铺垫。

15. 这是一位伟大的母亲,她为了儿子,放弃再婚,不

怕吃苦,把全部的爱都给了儿子。

16. 一是那张脸给“我”留下的印象实在是太深;二是想借此激发读者兴趣,引出下文。

17. 先是因小男孩的脸太脏而感到不舒服;接着因他听“我”的话而心生好感;随后,为孩子没有人照顾而担心、难受,决定帮助这个孩子。

18. 这是一处外貌描写。作者抓住男孩脸上的污垢,运用比喻的修辞手法进行描写,突出了小男孩脸上的脏。

19. 后进生就像负着重壳、失去翅膀的蜗牛,只要老师真心地去关爱他们,激励他们,那这些孩子就会获得转变,重新飞翔。

配套试卷③

1. B 2. D 3. C 4. C 5. B 6. D

7. ④②⑤①③

8. (1) 应傍战场开 (2) 不知何处吹芦管 (3) 落花时节又逢君 (4) 峨眉山月半轮秋 (5) 知之者不如好之者 好之者不如乐之者 (6) 三人行 必有我师焉

9. (1) 鲁迅 《朝花夕拾》《五猖会》 (2) 封建教育制度严重影响了少年儿童的身心发展。

10. (1) 濮存昕和 90 岁老人表达对医生的感激之情。(2) 示例:恩人恩

11. (1) 生气,恼怒 (2) 每天 (3) 通“又” (4) 能忍受

12. (1) 替人谋划事情是否竭尽自己的心力了呢? 同朋友交往是否诚实可信了呢? (2) 只学习却不思考,就会感到迷惑而无所适从;只空想却不学习,就会使精神受到损害。

13. 学习方法:学而时习之,不亦说乎;温故而知新,可以为师矣;学而不思则罔,思而不学则殆。

学习态度、个人修养:人不知而不愠,不亦君子乎?

14. 三层意思:一是既要勤勉学习,又要按时温习,把

学习当作一件乐事;二是讲了学习方法;三是讲了学习态度。

15. 示例:雪地捕鸟

16. 写出了百草园确实确实是“我”的乐园,为下面抒情作铺垫。

17. 过渡句,承上启下。

18. 记叙、抒情,表达了“我”离开百草园的无可奈何和依依不舍之情。

19. 叙述了“我”童年时违反班规,中午午饭后在教室黑板画画写字这件事。

20. (1) 用形象的、富有道理的话指出当时“我”的危险处境;(2) 增添了文章的文采。

21. 总结了全文内容,点明了文章中心,指出违反班规给“我”的教训,给读者以启示和思考。

22. 示例:发现了,她肯定注意到了木盒子里五颜六色的粉笔少了,或者黑板上磨损的地方,她只是不点破,希望孩子们自觉改正自己的错误。(也可回答没有发现,只要言之成理即可)

配套试卷④

1. ① 东临碣石 ② 江春入旧年 ③ 随君直到夜郎西 ④ 学而不思则罔 ⑤ 回乐烽前沙似雪 ⑥ 高尚纯粹 有道德

2. B 3. C 4. D

5. ① 把“听到一段段动人的旋律和一幅幅感人的画面”改成“听到一段段动人的旋律,看到一幅幅感人的画面”;② “勾勒”“描绘”任意删掉一个。

6. ① 示例:

各位老师、各位同学：

大家上午好！一提起读书，便会有许多美丽的文字涌进我们的脑海。那么，你最喜欢的一段文字是什么呢？今天，就请大家登上舞台，用声情并茂的朗读，把你的最爱与大家分享。相信你抑扬顿挫的声音，发自肺腑的真情，一定能打动我们每个人的心。本期“朗读者”正式开始。

② 提示：有卡片名称，有书名，有作者，有推荐理由；格式要正确。示例：

荐读卡

书名：_____ 作者：_____

推荐理由：

7. 蜜蜂始终追寻着花朵，只要有花的地方，蜜蜂就会去采蜜。
8. 赞扬蜜蜂的勤劳品质和奉献精神，对不劳而获者进行讽刺、声讨。
9. ① 一起 ② 就 ③ 强盗 ④ 于是
10. ① 有一个人想搭他们的船。 ② 怎么可以因为情况紧迫就抛弃他呢！
11. 华歆的观点是宁可不救，要救就救到底；而王朗

一见有危险，就想着自保，根本不顾被救人的安全。对比之下，谁的品质更高尚不言而喻。

12. ① “我”听从父亲的话，高考填报了江城的大学生
② “我”被顺利录取，入学后方知志愿填得很不好
③ 带父亲去北京看病，父亲就填志愿的事向“我”道歉
13. ① 运用夸张手法，把同学们目瞪口呆的神态生动地呈现在读者面前。 ② 连用四个“第一次”，一是说明父亲当年确实不知道江城之外还有北京这样的大城市，二是为下文父亲道歉埋下伏笔。
14. 先是信服，继而怨恨，接着原谅，最后感恩。
15. 父亲；作者写这篇文章主要是为了回忆父亲，表达对父亲的怀念和感恩。
16. 设置悬念，激发读者兴趣；引出下文。
17. 有明确的奋斗目标；加班加点，勤奋工作；善于抓住机遇，敢于挑战自我；面对挫折，绝不放弃。
18. “瘫坐”这一动作描写，把洪家光当时极度劳累与大失所望、无计可施的心态生动地表现了出来。
19. （示例）第⑭段：在洪家光心目中，国家利益高于一切。这种可贵的品质令人油然而生敬意！ 第⑮段：科学与技术同等重要。一个人，如果能在技术上不断钻研，精益求精，同样可以大有作为。

配套试卷⑤

1. (1) huī quán (2) 驽 驯 (3) ① 畏罪潜逃 ② 孤苦伶仃 (4) 祥 详
2. B
3. 示例：只有品格高洁的菊花 才能在萧杀的深秋绽放美丽笑容 而牡丹虽然宝贵 却只能让寒流吞噬
4. ⑥①②⑤③④
5. (1) 示例：各位同学，大家好！童话是一种人人喜爱的文学体裁，我们是听着童话长大的，相信许多人都有自己特别喜爱的童话故事、童话人物。今天，在这里举行“我最喜爱的童话”讲故事大赛，相信同学们的分享，一定能给我们带来美的享受。 (2) ① 篇幅繁简不同 ② 表现重点不同 ③ 情节结构不同 ④ 幻想要求不同 (3) 示例：黄松涛，比赛重在参与，得不得奖并不重要。通过这次比赛，你可以锻炼自己的写作能力，这才是关键。别犹豫了，和我一起参加比赛吧！

6. 胁迫、攻击 打洞
7. 一会儿，其中一只狼径直走开，另一只狼像狗一样蹲坐在屠户前面。
8. 遇狼、惧狼、御狼、杀狼。
9. ① 两只狼交叉跟踪屠户，直到把屠户的骨头吃尽；② 一狼假睡，另一只狼绕到屠户的背后，准备打洞从背后攻击屠户。
10. 议论。总结全文，点明文章的主旨，告诉人们，像狼一样狡猾的人并不可怕，只要我们敢于斗争，善于斗争，他们的伎俩就只能给人增加笑料罢了。
11. ① “我爱鸟”开门见山，统领全文；② 其中，“爱”字表明了作者对鸟的情感，为全文奠定情感基调；③ “爱”字也构成了文章的基本线索。
12. 对失去自由的笼中鸟深表同情，却又无计可施，令人心悲。

13. 示例:第③段:悦耳的鸟鸣 第④段:优美的外形
14. 诗歌中的意象有时与现实相距甚远,人类的幻想有时非常可笑。
15. 写白鹭时,写其羽毛的白,写天空的青,写山色的黛青、梯田的油绿,共同组成了一幅色彩丰富、意境优美的图画。
16. “急忙”的意思是心里着急,行动加忙,“紧紧”指牢固,不放松,前者修饰“返回”,后者修饰“抱”,表现了

“我”和妻子对彼得的喜爱和不愿舍弃之情。

17. 一开始很反感,后来竟然喜欢上了。 原因:一是这只猫本身很可爱;二是因为猫是女婿的最爱。
18. 示例:遗憾的是,彼得在此未能养到最后
19. 示例:彼得,你现在真的生活得自由自在吗? 你还记得我们吗?
20. 怀念彼得,怀念曾经的生活,希望人们善待动物。

配套试卷⑥

1. ① 风正一帆悬 ② 遥怜故园菊 ③ 回乐烽前沙似雪 ④ 便引诗情到碧霄 ⑤ 河流大野犹嫌束 山人潼关不解平 ⑥ 何当共剪西窗烛 却话巴山夜雨时
2. B
3. ① 丹麦 示例:卖火柴的小女孩(海的女儿)
- ② 列御寇
4. ① 吴承恩 章回 九九八十一 浪漫 ② 黎山老母、南海菩萨、普贤、文殊(任选其二) ③ 猪八戒虽贪吃好色,但也憨厚淳朴,忠勇善良,甚至还有吃苦耐劳的一面。比如唐僧师徒路经流沙河,遇到水怪,猪八戒知道孙悟空不善水战,于是自告奋勇,下河战水怪,引水怪出来,非常勇敢。再如整个西天取经过程,猪八戒一直挑着行李,任劳任怨。 ④ B
5. 年迈多病,贫困苦闷。
6. 感人至深的报国之志和忧国忧民的拳拳之心。
7. ① 你 ② 同“释”,解除,消除 ③ 集市 ④ 背
8. ① 又有一个为他的忧愁而担心的人,就去开导他。 ② 朋友把他拖回了家,可沈屯子仍然日夜担忧这件事,放不下心来。
9. 竹末甚锐/道上行人/必有受其刺者
10. 提示:扣住沈屯子多忧的原因进行劝说,言之有理即可。示例:杨文广被围柳城,那是书中故事,你根本

就不必为之担忧;背着竹子入市的那个人,也许早就卖了竹子回家了,你还在担心竹子伤人,岂不可笑?

11. 先是被弄断,别在一块手帕上;接着掉进了污水沟,遇到了瓶子碎片;随后被几个野孩子发现,被插到了蛋壳上;最后遭载重汽车轧,一直躺在那儿。
12. 提示:扣住二者个性特点进行批注,言之有理即可。示例:织补针与瓶子相互吹捧,自命不凡,令人感到好笑。
13. 能够直接把描写对象的心理活动展示出来,从而使描写对象的特点更加鲜明。
14. 做人一定要务实,努力把自己的本职工作做好;千万不能好高骛远,骄傲自大。
15. 运用比喻和排比的修辞手法,抒发对“年”的喜爱和赞美之情。
16. 年画。作者先后写了买年画、贴年画、看年画、人们选年画等内容,线索明了,文脉清晰。
17. 拟得好。首先,这一题目能激发读者的好奇心;其次,用“春天”比喻年画,突出了年画带给人们的美好和希望。
18. 示例:年画是中国特有的一种绘画体裁,是中国农村老百姓喜闻乐见的艺术形式,它题材丰富,种类繁多,大都用于新年时张贴,装饰环境,含有祝福之意。