

小学语文六年级第一学期配套测试卷参考答案

第一单元测试卷

第一部分 一、彩虹 衣裳 稍微 马蹄 窥探 模糊 幽雅 笨拙 单薄 腐烂
二、1. D 2. A 3. B 4. A 5. C
三、1. 使人惊叹 叫人舒服 愿久立四望 想坐下低吟一首奇丽的小诗 回味着草原的无限乐趣 2. 野旷天低树 江清月近人 明月别枝惊鹊 清风半夜鸣蝉 3. 孟浩然 绿树村边合 青山郭外斜 4. 黑云翻墨未遮山 白雨跳珠乱入船 比喻
第二部分 （一）1. B 2. B
（二）1. 比喻事物占到总数的一半，这里指“杏花楼”的月饼销量好。 形容来的人极少，门前很空。这里指东西没人买，生意不好。 2. D 3. 示例：(1) 持续地生产优质的产品，给消费者更好的体验；(2) 增强服务意识，提高服务水平；(3) 用先进技术作支撑，创新产品，吸引年轻客户。
（三）1. 莲子干 煮汤 制成蜜饯或碾成藕粉 莲茎 莲叶 莲花 2. 画出：离开桂湖时，风势依然不断而莲叶仍然旋舞，我在心底默默地与它相约：他年花开，我必定再来成都，一睹芳姿、一亲芳泽。 3. 作者通过想象和夸张的手法将“我”看莲叶时陶醉的状态淋漓尽致地表现出来了，也更有趣味。突出表现了莲叶的美，而友人的话则反映出莲花更美。 4. 无风卧眠 起风骚动 风骚起舞
第三部分 略

第二单元测试卷

第一部分 一、略
二、日寇 悬崖 冰雹 山涧 抡起
三、屈 屈服 钧 三十斤，形容器物之重或力量之大 瘁 劳累辛苦 已 停止
四、1. C 2. B 3. A 4. D 5. C
五、1. 红军不怕远征难 万水千山只等闲 万水千山 不怕 只等闲 2. 示例：气势磅礴 震天动地 连绵不断 3. 陆游 位卑未敢忘忧国
六、④③②⑥
第二部分 （一）1. 写景 言志 2. 今日长缨在手，何时缚住苍龙 3. 抒发了作者彻底打垮国民党和日本帝国主义的决心和誓将革命进行到底的豪情。
（二）1. (1) 气韵不凡，仪态万方 (2) 拒出演 (3) 光彩照人，令人倾倒 2. 梅兰芳笔下的劲竹具有坚强的神韵 梅兰芳面对日军毫不畏惧，坚强不屈的高贵品质 3. “最精彩的表演”既指梅兰芳为了拒演而装扮成一个衰老不堪，几乎丧失所有演出条件的老艺术家，又指梅兰芳以精湛的技艺为祖国和人民所做的精彩表演。以“最精彩的表演”为题，既增添了文章的神秘感，又有利于表现梅兰芳崇高的民族气节和爱国精神，深化了文章的主旨。 4. B
第三部分 略

第三单元测试卷

第一部分 一、略
二、蹂 雕 趴 揭 素 凜凜 筹 裁 屈 谜 干燥 沙漠 磁场 抵御
三、1. B 2. B 3. C 4. D 5. A
四、1. 适合生物生存的温度 必要的水分 适当成分的大气 要有足够的光和热
2. 示例：① 掌握了打开书的大门的钥匙 ② 精读精彩部分和难点部分，有利于不断提高欣赏能力 ③ 学会做读书笔记 ④ 加深理解、拓展视野
五、示例：我认为职业不分贵贱，做一个平凡的人也挺好。社会分工不同，任何事都要有人去做，伟大的事业也需要无数平凡的人默默付出，只要踏踏实实做好自己喜欢的事就值得肯定。每个人都应该保持一颗平常心，父母也要接受孩子的平凡。 我认为不应甘于平凡，要从小树立远大理想。虽说想当木匠，做一个平凡的人无可厚非，但是人总应该有积极向上的人生态度。我们不应贪图

眼前的快乐，不思进取，而应从小规划自己的未来，确立长远目标，努力奋斗，去实现自己的远大理想。

第二部分 （一）1. B 2. C 3. 可以去牛首山景区找人工讲解服务，或者租语音讲解器。也可以下载牛首山 App 或关注牛首山官方微信，享受自助讲解服务。
（二）1. ① 出行可以实现无人驾驶；② 提升智慧生活家居体验。 2. B 3. “主流”就是“占主体地位，主要的”意思，强调了目前绝大部分手机不能支持 5G 上网，体现了说明文的准确性。“尝鲜”使用了比喻的修辞手法，把“率先使用新手机”比作“品尝时鲜食物”，体现了说明文语言的生动性。
4. 示例：赞成。无人驾驶司机变乘客，解放了双手；无人驾驶车转向、加速、刹车都不在话下；可以让特殊人群享受出行的便利；让不会驾驶的人也能轻松出行。（言之有理即可）
第三部分 略

第四单元测试卷

第一部分 一、略
二、咆哮 汹涌澎湃 掀 皱 唉 废
三、1. D 2. C 3. D 4. A
四、1. 老汉 小伙子 2. 俄 列夫·托尔斯泰 示例：战争与和平 安娜·卡列尼娜 复活
3. 示例：不屈不挠 机智勇敢 雨来
五、1. 不惧艰险，挺身而出 良好的专业素养 2. 示例一：我想做一个大勇的人。在碰到危险时，也像邓稼先、桑武等英雄一样，把安全的机会留给别人。 示例二：我想成为一名有专业素养，让更多学生受益的好老师，就像王一淋和刘传健等英雄一样，凭借出色的专业素养，造福他人。
第二部分 （一）1. ② 牛的重要 2. 父亲坦然面对牛的失窃 父亲不与二叔争房产 父亲让我耐心等待核桃结果 3. “微微一笑”表现了父亲的乐观豁达；“淡淡一笑”表现了父亲的宽容厚道；“呵呵一笑”表现了父亲的镇定从容。
（二）1. (1) 搪塞、推诿的话。 (2) 没有秩序，很放纵自己，没有一点儿拘束。 2. A 3. 来串门的朋友找借口离开 我与亲人生活上的隔离 过路人远离自己 病友之间互相怜悯 4. 通过写玫瑰、蚂蚁的不怕传染，与亲人朋友对我疏远、隔离作对比，反衬人性的脆弱。
第三部分 略

期中测试卷

第一部分 一、略
二、政府 幽雅 屹立 隆重 疙瘩 爆炸 澎湃 抵御 沸腾 皱眉
三、1. D 2. B 3. C 4. B 5. A
四、1. 那么柔美 只用绿色渲染 墨线勾勒的中国画那样 翠色欲流 轻轻流入云际 愿久立四望 坐下低吟一首奇丽的小诗 静立不动 回味着草原的无限乐趣 2. 江清月近人 3. 白雨跳珠乱入船 4. 示例：光阴似箭 日月如梭 少壮不努力，老大徒伤悲
五、略
第二部分 （一）1. A 2. 不能删去。“到那个时候”是指 30 年后，起限制作用，明确了具体时间和范围，如果删掉则与实际不符。体现了说明文语言的准确性、严谨性。 3. “双刃剑”是指人工智能有利也有弊。利：降低生产成本，提高生产效率，使人类经济的运行进入更高水平，“脑机混合”增强智能，服务医疗等。弊：影响就业（机器排斥人工），垄断信息，运行成本高。
（二）1. 文中指日本夫妻汉语说得不标准。 2. (1) “我”给日本夫妻柿子 日本夫妻给“我”橘子 (2) 画出：两张硬硬的脸，变成了两团软软的棉花糖 (3) 神态 日本夫妻对“我”的态度开始转变 (4) C 3. “我”在火车上遇见一对日本夫妻，先因为皮箱占地惹二人不快，后因为分享柿子，关系变得融洽。 4. C 5. 示例：在火车上，我们要与他人和谐相处，多为他人着想，不能只顾自己舒服。比如，在火车上听音乐、看视频时，不要外放声音，要戴上耳机。
第三部分 略

第五单元测试卷

第一部分 一、略
二、苔藓 谚语 酱油 嘴唇 瀑布 袖筒 喧闹 豆棚

三、1. C 2. D 3. B 4. D 5. D

四、1. 文章写作必须先确立中心,好像树木一样,根深了,那么其枝叶也就茂盛了 2. 迅速生长 中心句 夏天里万物都在迅速生长的自然现象 人要把握时机、珍惜时间,尽量地用力地成长

五、1. 十年来,中国博物馆数量逐年递增。 2. 借助虚拟现实技术,开展沉浸与交互式活动;举办线上云展览,促进异地“文博”交流;推出了新的文化创意产品,以多元形式展现历史文化风采。

第二部分 (一)1. (1) 谋求 (2) 具体 2. 公用真诚来对待我,我为什么要欺骗他呢?

3. 诤 谢罪 4. 提示:待人要诚恳,不要欺骗别人。要认识到自己的错误,并勇于改正。

(二) 1. A 哽咽,以死相逼 B 儿子谎称自己有病,需要移植骨髓 C 娘求医生、求女孩 D 娘明白真相 2. ① 爱子情深。怕儿子捐骨髓影响身体;得知儿子“有病”,匆匆赶到医院,砸锅卖铁也要救儿子;为救儿子准备下跪求女孩“捐骨髓”。② 善良淳朴。知道捐献骨髓没什么损害,才求女孩给儿子“捐骨髓”;得知真相后,看到女孩脸上毫无血色,病情严重,同意儿子捐骨髓。③ 通情达理。知道捐献骨髓是怎么回事,就不阻拦儿子捐献;虽然自己被骗,也不怪丈夫和儿子。 3. 运用比喻的修辞手法,把骨髓比作韭菜,生动形象地表明了骨髓具有再生性,捐献骨髓对捐献人的身体没有伤害,让娘打消了顾虑,推动了情节的发展,为下文娘同意他捐献骨髓做铺垫。

第三部分 略

第六单元测试卷

第一部分 一、略

二、夜莺 天涯 裹挟 贡献 晶莹 竹篮 基础 矿产 慷慨 泛滥

三、1. B 2. A 3. C 4. D 5. B

四、1. 两山排闼送青来 2. 如今直上银河去 同到牵牛织女家 3. 地球的美丽与渺小 自然资源的有限 地球目前是适合人类居住的唯一星球

五、示例:1. 走进自然,领略美景 (2) 活动三:旅游观光,走进大自然。活动四:身体力行,保护大自然。 (3) 走进大自然,尝尝那久违的山泉;体验大自然,看看我们美丽的家园;保护大自然,建设那美丽的家园! 珍惜大自然,就是珍惜我们的生命,让我们一起努力吧!

第二部分 (一) 1. 比喻 将平静的池面比作经过轻磨拂拭过的明镜,形象地写出了雨后池水平静、明净(清澈)的状态。 2. 东风、垂杨、荷叶,描写的是春末夏初时节。

(二) 1. B 2. ① 尊重科学,遵从规律,科学地治理和改善环境;② 守住生态红线,决不走“先污染、后治理”的发展道路。 3. 不同意。理由是:① 我国已明确认识到生态环境是生存之本、发展之源,充分关注生态环境的建设;② 我国已经开始从多方面着手,系统地进行生态修复,并取得显著效果;③ 我们决不要走“先污染、后治理”的道路,坚决守住生态红线;④ 经过几代人的努力,我国已经探索出一套科学的生态建设方案。

(三) 1. 难降解;粒径细小;数量巨大;高疏水性;易吸附疏水性污染物。 2. “可能”一词表示微塑料造成的负面影响是推测的,并不是已经确定的。体现了说明文语言的准确、严谨。 3. 示例:如果微塑料被海鸟误食,海鸟就会有饱腹感,导致营养不良,甚至会因无法摄食而死。微塑料有毒性,能吸附毒物,可能会让海鸟中毒死亡。

第三部分 略

第七单元测试卷

第一部分 一、略

二、巍 威 键 荐 盲 茫 谱 普 曝 瀑

三、1. C 2. A 3. C 4. C 5. B 6. C

四、1. 方鼓琴而志在太山 善哉乎鼓琴 巍巍乎若太山 2. 示例:颜真卿 米芾 略 3. 实践出真知 艺术源于生活 不能迷信权威,要从客观实际出发

五、1. 楷书 草书 2. (1) 形象(图形)、美观或方正等。 (2) 举例说明汉字由甲骨文到行书的7种演变。

第二部分 (一) 1. ① 内容上注重情感和情怀;② 制作上主张极简主义;③ 效果上彰显真实与自然。 2. B 3. ① 内容要拓宽,要丰富“慢综艺”的节目内容;② 提升“慢综艺”的原创能力,进行更新升级,丰富节目模式。

(二) 1. (1) 由墙上的夕晖引起联想、思索 充满光明内容的歌曲竟从一个盲姑娘口中唱出,深受感动 (2) 小姑娘是一个盲姑娘 小姑娘的内心充满光明、充满希望 2. 画出:歌声像清泉,叮叮咚咚地在暮色中流;歌声像阳光,洒在浓浓的绿荫处。 突出歌声的美妙、无忧无虑,为下文点明盲姑娘光明的心境做铺垫。 3. C 4. A 5. 象征着盲姑娘内心热爱光明,具有与命运抗争的不屈精神。

第三部分 略

第八单元测试卷

第一部分 一、略

二、伶俐 窳 厨房 毡 羞 撒 缚 凝视 萍藻 瞬

三、1. A 2. C 3. C 4. B

四、1. 雪地捕鸟 海边拾贝 看瓜刺猹 看跳鱼儿 聪明能干、见多识广 2. 其实地上本没有路 走的人多了 也便成了路 有拼命硬干的人 有为民请命的人 有舍身求法的人 略

五、1. ① 采的字形像是用手在树上采摘果实或叶子 2. 示例:(1) 自由愉悦、天真美好、轻松悠闲 (2) 悠闲自在、回归自然、向往自由(意思相近即可)

第二部分 (一) 1. B 2. ① 孝顺(爱自己的父亲)。② 勤奋(能吃苦、有责任感和担当精神)。③ 不虚荣(很实在、阳光)。④ 理解父爱并努力回报。 3. (1) 通过对父亲的神态描写,写出了父亲没料到儿子会情绪激动地指责自己时的惊讶,想说出委屈但又怕引起儿子不快,只能将委屈憋在心里的无奈。 (2) 运用比喻的修辞手法,将“拂过父亲条条隆起的胸骨”比作“走过一道道爱的山岗”,形象生动地写出父亲为了帮我还债卖力干活,自己却消瘦的样子,表达出“我”对父亲的理解、感激和回报,将对父爱的颂扬推向高潮。 4. 表面含义:父亲为了减轻“我”经济上的负担,为了让“我”能够好好休息,晚上到浴室帮别人擦背,白天就在浴室客座上躺一躺,白天和晚上都没有好好休息。 深层含义:父亲对儿子的爱永远没有停止,一直想办法尽其所能地给予。

(二) 1. 写了众小伙伴去“偷”罗汉豆吃的趣事。 2. 六一公公是淳朴乡民的形象。他宽厚、善良、淳朴、好客、热诚,珍爱自己的劳动成果。六一公公对于孩子们偷他的豆,只是责备“不肯好好的摘,蹋坏了不少”,听说摘豆是为了请客,马上说“这是应该的”,他并不是吝啬的人;后来他又亲自送豆,表现了他热情好客的性格。 3. AB 4. 其实那夜的豆,第二天吃起来也实在平常。因为“那夜似的好豆”“那夜似的好戏”,代表了作者对天真烂漫、自由有趣的童年美好的回忆,充满了一种浪漫主义色彩。

第三部分 略

期末测试卷

第一部分 一、略

二、纪律 腐烂 疙瘩 苔藓 抵御 雕像 关键 嘴唇 全神贯注 汹涌澎湃 伶 凌 筹 愁

三、1. A 2. C 3. D 4. D 5. A

四、1. 更喜岷山千里雪 三军过后尽开颜 2. 一水护田将绿绕 两山排闼送青来 3. 方鼓琴而志在太山 善哉乎鼓琴 巍巍乎若太山

五、1. A 2. 示例:放假帮母亲做家务,陪母亲聊天解闷

第二部分 (一) 1. C 2. 成本低 对环境的适应性好 3. 列数字 作比较 准确、生动地说明了仿生软体智能机器鱼轻便小巧。

(二) 1. B A C 2. 帅小伙 雪里蕻长得壮而茂盛 苦命的孩子 雪里蕻成长、腌制所经历的艰辛 3. 画出:又过几天,再看时着实吓人一跳,先前星星点点的叶芽,不知得了什么神力,秧苗一下子就蹿出老高,齐头并进地笼盖了整个田块,制造出热闹的绿意。 4. 耙土播种图 编篱圈地图 清洗腌制图 5. 不能去掉,这一句交代了雪里蕻旺盛的季节是环境恶劣的冬天,为下文写雪里蕻不畏严寒做铺垫。 6. 示例:雪里蕻经过寒冬、盐蚀、揉搓,没有打垮它,反而造就了它的香、翠、爽。面对苦难,我们应该把它当作磨炼自己的机会,不抱怨,活出自己的人生价值。

第三部分 略