

《时代学习报·语文周刊》七年级2021~2022学年度②7~③0参考答案

②7参考答案

2、3版中缝参考答案

1. “幅”应为“辐”。
2. “慨”应为“概”。
3. “捍”应为“悍”。
4. “翰”应为“瀚”。
5. “憾”应为“撼”。
6. “官”应为“盲”。
7. “悔”应为“海”。
8. “辑”应为“缉”。

②8参考答案

2版参考答案

比较阅读

《忆鲁迅先生》

1. 鲁迅对“我”的巨大影响 鲁迅先生的伟大人格及其作品对自己的巨大影响

2. “风沙”比喻人生的厄运和糟糕的环境,在文章开头与结尾处写“风沙”,意在突出鲁迅人格的巨大作用,犹如“树木”,能给“我”遮挡风沙,带来晴空,凸显其巨大的影响力,深化了文章中心。

基础小练

1. C
2. A
3. D

3版参考答案

《回忆齐白石先生》

1. ① 列举典型事例,突出齐白石先生的形象。② 选材角度丰富:从生活、画画、教学三方面选材,写出齐白石先生作为家人、艺术家和老师不同身份的特点。③ 选材真实:作者用第一人称叙事抒情,使故事真实可信。

2. ① 齐白石先生重情义;② 齐白石先生生活朴素。
3. 讲骨气,讲正义,有勇气,最重要的是表现自己。

《“鱼雷”闻一多》

1. B
2. 称闻一多为“鱼雷”,既点明了闻一多先生做学问是为了深入古典,和革命的人里应外合,把传统杀个人仰马翻,又揭示了闻一多是一个革命的斗士。
3. 从闻一多为学术甘坐冷板凳,可以看出他是一个执着坚韧、耐得住寂寞的人;从他到老派学者、与独裁者的斗争,可以看出他是一个具有斗争精神、不向反动势力低头、不怕牺牲的斗士。

③0参考答案

1版参考答案

赋,是直接铺陈叙述。比,就是运用比喻。兴,即起兴,用其他东西引出要说的内容。这两句属于兴。

2、3版参考答案

1. A 2. B 3. D 4. C 5. C

6. (1) 分别指刘四爷和虎妞。(2) 示例:刘四爷是一个残忍霸道、自私自利的人,为了保护自己的财产,不惜同女儿断绝关系,是一个典型的剥削阶级人物代表。

7. (1) 示例:徐霞客跋涉千山万水,足迹踏遍大半个中国,历时34年,才写出了《徐霞客游记》(2) 示例:学习给人带来自信和幸福感,因此让人快乐。(3) 上联:十年苦读一朝决胜负换来笑逐颜开 下联:数载艰辛六月定乾坤赢得似锦前程

8. 示例:前两句景物描写运用衬托的手法,用喧闹的喜鹊声衬托喜事即将到来的愉悦,用蛛网飘荡之形,衬托漂泊的孤独之感。

9. 既表达了诗人接到家书的喜悦,也反映出诗人对家乡、亲人的深切思念。

10. (1) 了解 (2) 另,另外 (3) 写 (4) 已经

11. C

12. (1) 你如今的才干和谋略,已不再是当初那个吴县人吕蒙了。(2) 六位御史尽力争辩,都(因此)遭到贬斥。

13. 甲内容:孙权劝说吕蒙多读书,多学习。甲结果:吕蒙读书学习,有惊人的长进。乙内容:司马光劝谏英宗不要将生父称为“父皇”,应称为“皇伯”。乙结果:英宗不听劝谏,贬谪劝谏的大臣。

14. ① 回到故乡,为乡亲们题字,并传授中华传统文化。② 与胞兄周祐昌校阅书稿《石头记会真》。③ 认真、耐心地接受“我”的采访,并请夫人登门答谢。④ 以诲人不倦的专注帮“我”修改文章,并向“我”写来三封信说明情况。

15. 第①段由周汝昌逝世写起,引出下文对“我”与周汝昌之间一些往事的回忆,表达“我”对周汝昌的怀念、钦敬和感佩之情。

16. 示例:运用侧面描写,通过写乡亲们围住周汝昌嘘寒问暖以及向他求字的人挤满屋子的情形,从侧面表现了周汝昌极具亲和力、影响力大。

17. ① 概括了文章的主要内容。② 以小见大,揭示主题,表现了周汝昌的长者气度和学者品质,表达了“我”对周汝昌的崇敬和赞美之情。③ 设置悬念,激发读者的阅读兴趣。

18. 示例:“她”重病住院,张姓导演出天价让其参加一场大型演唱会,被“她”拒绝。“她”不顾医生和家人阻拦,拖着病躯参加奥运场馆的慰问演出,把最好的文化艺术献给观众。

19. 此处运用细节描写,形象地写出了“她”在抱病竭尽全力为农民工义演后的疲惫,突出了她德艺双馨的形象,令人感动。

20. 这样写既激发了读者阅读的兴趣,又让人心灵震撼,久久难忘。

21. 对比。文中把常玉香拒绝高价商演和义务为农民工演出进行对比,突出了常玉香认为戏比天大、一心为民、德艺双馨的艺术家形象。