

第一单元巩固与提升

1. C 2. B 3. C 4. A 5. D 6. D

7. (1) (言之有理即可) 示例 1: 我觉得人类完全可以消灭谎言。只要每个人都能从自己做起, 坚守诚实的底线, 不说谎话, 同时声讨那些说谎的人, 让说谎者寸步难行, 那么谎言就会逐步消失。 示例 2: 我认为, 谎言永远不会从我们生活中消失。道理很简单, 不可能每个人都能坚守不说谎的底线。举个最简单的例子, 当你工作、生活中遇到困难, 又不想让家人替你操心, 你只能隐瞒真相。别和我说什么这是善意的谎言, 善意的谎言也是谎言。

(2) 示例: 宁愿沉默不言, 也请不要撒谎!

8. D

9. 吾谓大弟但有武略耳/至于今者/学识英博/非复吴下阿蒙

10. 吕蒙于是就开始学习, 坚定志向, 不知疲倦。

11. 因为吕蒙认真学习, 坚定志向, 不知疲倦, 博览群书, 最终增长了见识, 因此能“陈三策”。

12. 鲁迅日本留学时, 买来林纾译作, 看过之后拿到订书店去, 改装硬纸板书面, 背脊用的是青灰洋布; 有人借阅鲁迅珍藏的外国书籍, 还回时书却皱得不成样子, 里面图也通通弄脏, 鲁迅露出悲苦的脸孔; 鲁迅的毛边书看过几遍之后, 将弄脏的书本边沿全部切掉, 而后再放上书架保存; 鲁迅常常自己动手细心修补淘来的破旧不堪的古籍; 鲁迅有时还请专业人员来修书; 鲁迅给朋友寄书时总是仔仔细细地用牛皮纸和细绳包好, 也叮嘱朋友寄书时包书一定要在外面用绳子捆好。(概括出四点即可)

13. 引用周作人的话, 一方面写出留学的鲁迅先生对书本的爱惜; 另一方面, 用兄弟的话, 增强了文章的真实性。

14. 可能是毛边书更朴素自然; 许多人——包括他自己看书时, 手指总不免带有汗渍和污渍, 一遍看下来, 书页就可能被弄脏了, 而毛边书看过几遍之后, 可将弄脏的书本边沿全部切掉。

15. 示例: 这句话运用排比修辞手法, 形象地写出鲁迅先生能够修补各种破损情况的书页, 突出了鲁迅先生对书本的爱惜之情; 行文有节奏感, 读来朗朗上口, 增强了文章的表达效果和气势。

16. 《鲁迅惜书》写了多个片段, 只是展示的人物特点只有一个: 惜书。《回忆鲁迅先生(节选)》捕捉鲁迅先生日常生活中的一些琐事, 以多个片段的形式组合在一起, 烘托出一个真实的、富有人情味的、生活化的鲁迅形象。这个形象具有多方面的特点。

17. 成衣产量猛增的情况、原因及其对环境的污染(制衣原材料生长、生产、制作过程对环境的污染)

18. “近”是接近的意思, 起限制作用。说明 2018 年全球成衣产量比 2000 年增加了接近两倍, 但不足两倍, 符合实际。体现了说明文语言准确性和严密性。

19. 列数字、举例子, 具体准确地说明了售出衣物数量多, 回收利用率低; 废旧衣物得不到妥善处理的现象在全球普遍存在。

20. A

21. 理性消费, 按需购买; 尽量购买经久耐穿的衣物; 尽量选择由环保材料制成的衣物。

第二单元巩固与提升

1. (1) pài fèi (2) 澜 亘 (3) 颠—颠

2. D 3. C 4. C

5. 万里赴戎机 关山度若飞 朔气传金柝 寒光照铁衣

6. (1) 示例:

通知

七年级各班团支部:

本周四下午第一节课后, 请组织本班学生到学校大礼堂观看爱国主义教育影片。请提前 5 分钟入场, 所有同学观看时不得大声讲话, 观看结束后要有序退场, 确保安全。

校团委
即日

(2) (示例)各位老师、各位同学:大家好!说到我们伟大的祖国,相信每个人都会心潮澎湃。是啊,巍峨昆仑,是她铮铮的铁骨;奔腾黄河,是她满腔的热血;广袤大地,是她健美的肌肤;美丽兴安岭,是她飘逸的秀发……今天,就让我们敞开歌喉,高歌一曲,献给亲爱的祖国。下面,“我爱你——中国”歌曲大家唱活动正式开始。

7. (1) 怎能 (2) 北方 (3) 更换 (4) 改变

8. (1) 昔日是烈士豪雄,如今却变成了娇美的女子的容貌。(2) 今天看到木兰,声音虽然相同,但容貌已经改变了。

9. 之所以对木兰的军旅生活进行简写,而把笔墨过多地放在其他方面,是因为这首诗所要突出的是对木兰孝敬父母、勇于担当重任这一性格的颂扬,而不是写战争的激烈、残酷。另外,这种安排还隐含了作者对美好生活的向往祝福,对战争的冷淡和疏远。

10. 一是点出“木兰忠孝全,千古留名”这一主题;二是表达内心的敬佩之情。

11. 从听觉、视觉、触觉和内心感受来描写黄河,既有正面描写又有侧面描写,突出黄河水色混浊、飞流直下、气势磅礴的特点。

12. 运用比喻、拟人的修辞手法,生动形象地写出黄

河流经壶口时的磅礴气势和无穷力量,赞美了黄河所象征的中华民族的精神。

13. 由远及近再到远,由现实到历史;营造了一个宽广的时空,增加了内容的厚度。

14. 因为黄河最能代表中国:它有中国人的肤色;有如同中国人一般的强大的生命力;有中国人的自信和决心;承载了中国悠久的历史文

15. 爷爷牺牲后,奶奶努力为党工作,光荣地入了党。为了让战士吃上饭,她用仅剩的榆叶和高粱面蒸窝窝,作为党费上交。之后,奶奶一直保存着这张特别的党费收条,后来在“纪念建党 90 周年图片巡回展”上展出。

16. 不矛盾。虽然灯头如豆,光线很暗;但党旗像一团火,既让奶奶感到很激动,更让奶奶的心中觉得特别明亮。

17. 首先用“瞪”“看”这两个动作,把叔叔渴盼能吃上窝窝头的神态生动地表现了出来;接着运用夸张手法,突出叔叔“瘦”这一外貌特征。(先写叔叔极度饥饿的神态,再写叔叔“瘦”得怕人这一外貌。)

18. 特别坚强,工作非常认真,对党无限忠诚。

第三单元巩固与提升

1. (1) 此夜曲中闻折柳 何人不起故园情 (2) 草树知春不久归 百般红紫斗芳菲 (3) 深林人不知 明月来相照

2. B 3. A 4. A 5. B 6. D

7. (1) 人民艺术家 (2) 神态描写 反抗压迫 (3) 祥子又回到了人和车厂,不久遇上了老主顾曹先生,去了曹宅拉包月。

8. (1) 曾经 (2) 凭借 (3) 等到 (4) 难道

9. C

10. (1) 陈尧咨也就凭着这种本领而自夸。(2) 在座的人没有不叹服的。

11. 甲文中的陈尧咨恃才自傲,盛气凌人;而乙文中的陈尧咨贪图享乐,不务正事。

12. 表面含义:父亲那辆老旧的摩托车的车灯;深层含义:父亲勤劳俭朴、执着坚韧、疼爱孩子的品格如车灯

一般明亮,指引着“我”努力前行。

13. 班级有些同学轿车接送与“我”是父亲的摩托车接送,形成了鲜明的对比,突出“我”心里的憋屈,为后文写压抑在“我”心中的抱怨、茫然、嫉妒的爆发作铺垫。

14. 示例:这句话运用反问、排比的修辞手法,强调“我”瞥见父亲破旧棉袄内棉花已结硬成块,黄里透黑之后,内心的羞愧、懊悔、自责;读起来朗朗上口,有一股强大的力量,增强了语言的表达效果。

15. 示例:勤劳、俭朴、执着、坚韧、疼爱孩子。

16. C

17. 运用了列数字的说明方法,列举“9 分钟”“约 2 万千米/小时”“0 米/小时”等数据,准确具体,科学严谨,强调了“天问一号”在短时间内的急剧降速,突出了“天问一号”本领强。

18. ① 火星环境恶劣,氧气少,昼夜温差大,且改造

难度大,目前不具备人类生存的条件。② 人类目前探测火星的水平不高,对火星的了解不够充分。

19. ① 迈出了中国星际探测征程的重要一步,为人类探索火星做出重要贡献。② 促进世界各国在火星探索

领域的合作交流。③推动多项技术的融合以及新型材料的研发。④ 有助于搞清一些重大科学问题,帮助人类更好地了解地球。

第四单元巩固与提升

1. A 2. D 3. B

4. 把“崇尚”和“提倡”删掉一个;把“发扬”和“继承”调换一下顺序。

5. (1) 倪焕之 稻草人 (2) 梁启超 饮冰室
(3) 东晋 儒

6. 莲之出淤泥而不染 濯清涟而不妖 中通外直 不蔓不枝 远观而不可亵玩焉

7. (1) B (2) D

8. (1) A (2) 示例:① 放假主动做些家务;② 陪母亲聊天解闷。(3) 提示:可以赞同也可以反对,说明理由即可。

9. C

10. (1) 更加 (2) 少 (3) 靠近 (4) 早晨

11. (1) 对于莲的爱好,像我一样的还有什么人呢?
(2) 耳目因为它洗涤一新,神情因为它愉悦高兴。

12. 托物言志 表达作者不慕名利,洁身自好的生活态度。

13. 得知师哥赚大钱,李文杰动了心,主动要求退役;她去参加马拉松比赛,获取了不少奖金;当得知有的选手获得的奖金更高时,便铤而走险,服用兴奋剂,最终被举

报,受到了应有的惩罚。

14. 要对业余选手进行反兴奋剂检查,不让利欲熏心者有可乘之机。

15. 点明文章主题,提醒人们要用诚恳和脚踏实地的方式去获得成功。

16. (要积极向上)示例:要认清错误,痛改前非,重新做人,不能一蹶不振,自暴自弃。

17. 大家聚谈时他总是在听;不参与辩论;大家喝酒发议论时,他照例沉默;朋友和他开玩笑,他仍微笑沉默。

18. 句中“皱眉”这一神态描写表现出叶圣陶心中的不情愿;他心里已经有了决定,但又不愿直接拒绝朋友的建议,因而用了较为委婉(设问)的语气;表现出他反对形式主义(清高、天真、纯真、孤傲、任性)的性格特点。

19. 第⑤段详写叶圣陶的创作过程,表达作者对他出类拔萃的赞赏和羡慕;第⑥段详写叶圣陶与朋友为作者饯行时的情形,表达作者对他珍视友情的感激和怀念之情。

20. 因为本文始终都在写作者亲眼所见、亲自接触的叶圣陶,“知道”也包括从其他途径了解,“见”比“知道”更直接,用“见”显得作者笔下的叶圣陶更真实。

第五单元巩固与提升

1. (1) 独怆然而涕下 (2) 箫鼓追随春社近
(3) 落红不是无情物 化作春泥更护花 (4) 不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层

2. D 3. D 4. A 5. D 6. C 7. C

8. 这句诗引用了神话传说内容:飞来峰高耸入云,传说在飞来峰的千寻塔上可以听见天鸡鸣叫,可以目睹壮观的东方日出。诗人借神话传说侧面烘托出飞来峰的高大,为下文“占据较高的立足点,树立远大目标”的议论做铺垫,使议论自然。

9. 初见杜鹃,“我”迷了双眼 再见杜鹃,“我”暖流充盈 小屋交谈,“我”积极乐观

10. 倒叙。开篇点题,制造悬念,吸引读者的阅读兴趣,引出下文在金佛山看到杜鹃花后的所遇、所见、所感,使文章结构更加紧凑。

11. 内容上:从感觉、视觉、听觉等角度描写金佛山的暮春景象,营造了清新自然的环境。结构上:引出下文对杜鹃花的描写,为下文“我”心情的转变作铺垫。

12. (1) 这句话运用拟人修辞手法,赋予一朵朵花儿

以人的感情特征，生动形象地写出花儿活泼可爱和充满生机的特点，表达了作者对杜鹃花的喜爱和赞美之情。

(2) 这句话运用拟人修辞手法，形象生动地写出杜鹃花生命力旺盛和热烈绽放的情态，表达了作者对杜鹃花的喜爱和赞美之情。

13. 表层含义：金佛山的杜鹃花默默开放，生命力旺盛顽强、朴素自然；深层含义：面对生命中的苦难，要像杜

鹃花和杜鹃花一样的人，相信自己，坦然面对，以积极乐观的心态绽放出生命的光彩。

14. 关键对话

15. C

16. ①妈妈，你担心我玩游戏吗？ ②你真的担心我？ ③妈妈，我长大了，清楚对与错，并且有自制能力，请相信我只是查资料，不玩游戏，好吗？

第六单元巩固与提升

1. (1) 夜泊秦淮近酒家 (2) 不问苍生问鬼神
(3) 政入万山围子里 (4) 黄梅时节家家雨 (5) 花香不在多 (6) 一城山色半城湖

2. zhuì chī 暇 瞰

3. (1) 将“不再”删掉；(2) 把“能取得实效”改成“能否取得实效”。

4. (1) 阿龙纳斯 鹦鹉螺号 尼摩 (2) 示例：血战章鱼、拯救珍珠人

5. (1) 示例：咏诗词弘扬传统 (2) 示例：搜集生活中的俗语。搜集流行的网络用语。 (3) 不同意。“疫”不是错别字。“战疫”仿照“战役”而来，切合当前抗疫形势，更为贴切生动；“战疫”是当前的高频用词，已被大众所接受认可，且辨识度极高，所以“疫”不是错别字。

6. (1) 靠近 (2) 用火烧 (3) 才 (4) 离开

7. (1) 遇到平时没有准备的生僻字，随即刻制，用草烧火烘烤，一会儿就能制成功。

(2) 现在塔上损坏了一块砖，把砖的字号报给工部，工部下发一块砖来替补它，像当初就砌在那里一样。

8. 按照工序的顺序，依次介绍活版的“活”。“每字为一印”，说明字体是活的；“密布字印”，说明排版是活的，“每一字皆有数印”，说明字印的数目是活的；“有奇字素无备者，旋刻之”，说明字体的做法是活的；“用讫再火令药熔”“其印自落”，说明拆版是活的。

9. C 10. B

11. (1) 引出了小说的主人公冯帆，交代了他因负罪感躲避登山的处境。 (2) 点出因外星飞船入侵而形成的海水高山，激发读者兴趣。 (3) 简述海水高山的基本情况，为下文具体写冯帆的登顶过程提供背景空间。

(4) 为下文表现冯帆战胜自身的负罪感、勇敢面对新挑战的形象做铺垫。

12. 运用了比喻的修辞手法，将低重力下的海浪写得形象生动，也将冯帆在海水中前行的行为烘托得更加壮美。

13. (示例)科学之美：文中想象外星飞船入侵，使海水上升形成了海水高山，冯帆在重力减小的情况下登上峰顶的艰辛过程，体现了科学之美。人性之美：冯帆在攀登过程中，战胜了对死亡的恐惧和羁绊自己已久的负罪感，征服了海水高山，体现了人性之美。两种美自然融合在一起，向读者展示了壮观、诡谲、震撼人心之美。

14. 一是为了得到大量的黄金或香料；二是访问大陆上的城市，交换国王间的书信。

15. 景色迷人，有与自己国家极其不同的鸟类，有上千种不同的树木。

16. 示例：不同意。虽然斯科特失败了，但他完成了对自身的挑战，成功地走到了南极点上，他已经完成了一个有志者的奋斗过程，他同样是英雄。