

《时代学习报·语文周刊》中考版2021~2022学年度③9~④2参考答案

③9 参考答案

实战演练

(一) 1. C

2. ① 中国水墨阴沉了一点,幽暗了一点,而白杨是明朗的,中国水墨不适合画白杨。② 西洋油画用色饱满,适宜画白杨。③ 用西洋油画更能表现白杨树独特的风格以及其生长的环境。

3. 因为终于亲眼见到了喜欢的白杨,看到了它的挺拔高俊,见证了它毫无晦暗苍凉之色,且它的“疏朗与简洁”深深吸引了“我”。一声惊叫,完全是兴奋喜悦之情。

4. 写出了作者对白杨树的认识发生了变化,从白杨树的外部形态到内在气质,作者由衷地喜爱与佩服。

5. 引用王维的诗,证明“此时的安西,已经是位于龟兹的安西都护府了”;引用诗句,增添了文章的文学韵味。

6. “白杨气质”指的是:忠诚,耐得住寂寞,傲岸挺拔,坚强不屈,默默奉献。事例:袁隆平院士扎根农田,几十年如一日地坚守在农田与科研一线。他不为名利,不求热闹,只在工作岗位上兢兢业业,坚强不屈。他种的是“稻子”,可谁又能说他的形象不像一棵参天的白杨呢?

(二) 1. 内容上:第③段交代了老屋的建成过程,点出老屋的象征内涵;结构上:承上启下,既承接上文,又引出下文母亲对“我”不能翻盖老屋的愤怒。

2. 不矛盾。老屋是父母辛苦建成的,是他们拼搏奋斗的见证,是自身尊严的象征,所以要价很高。而修建小广场是一件有利大家的公益事情,也能体现自身的价值与尊严,所以母亲不要钱。

3. 要强:“激烈争夺”“费了九牛二虎之力”也要建房;为“我”不能翻盖老屋而愤怒。倔强:比如第⑦段“这是我的房屋……有什么权力逼我”;第⑧段“我越劝,母亲越生气”。宽容(高尚):把宅基地无偿献出建小广场。

4. ① 情节上,母亲高价卖宅基地,最后无偿献出宅基地,都是为了维护“尊严”,“不倒的尊严”概括了小说的主要情节。② 人物形象上,在“母亲”身上体现最明显的就是对人格尊严的坚守,“不倒的尊严”鲜明地突出了这一人物形象特征。③ 主题上,通过“不倒的尊严”表达了对捍卫、坚守人格尊严的赞颂。

(三) 1. 示例:喜鹊将“我”带到一棵最大的柿子树旁,喜鹊向“我”展示了啄柿子的过程

2. 运用比喻的修辞手法,形象生动地写出了喜鹊鸣叫声的动听、悦耳和接连不断,表现了对喜鹊的喜爱之情。

3. 示例:挑到柿子的满意处,一口啄进去,连啄四五下,再把喙埋进果肉深处,美美地吸食一通。然后抽身出来跳到另一根枝上,瞅准柿子的另外一面,如法炮制。它们之所以分两头入手,又四面夹攻,是为了让果子在被啄食的过程中保持平衡,防止掉落。

4. 插叙。回忆起当年发生在自己身边人们关爱鸟类,与鸟和谐相处的故事,与眼前所见的事相互验证,从而表达了人类关爱鸟类已经成共识,表达出人类要与鸟类和谐共处的愿望。

5. 示例:人类对我们展现出如此友好的态度,关心我们,我们也应与人类友好相处,对人类展现出我们的善意。

④0 参考答案

实战演练

(一)

1. 开头列举人们总是在不自知的情况下习惯性摸脸的现象,引出说明对象——人为什么要摸自己的脸;与标题照应;为下文具体说明爱摸自己的脸的原因做铺垫;设置悬念,激发读者阅读兴趣。

2. 运用举例子的说明方法,具体直观地说明了用手掌触摸面部不同的位置有不同的作用,进一步说明了摸脸在人类早期是我们“说话”的一种方式,从而说明了人为什么爱摸自己的脸。

3. 不能。“部分”是整体中的局部,表示范围,说明并不是所有的高级哺乳动物都拥有一定的自我意识,而只是一部分,如果删去则表示全部,太过绝对,与事实不符。这个词体现了说明文语言的准确性、严密性。

4. 心理学家认为人类爱摸面部的现实意义是调节情绪,减少心理压力。材料中写了在参与工作记忆的任务中受到噪音干扰后,参与者摸自己的面部动作增多,说明了人会通过触摸面部来调节情绪,减少心理压力。所以参与者在受到干扰时,为了调节情绪和减少心理压力而增加触摸脸部的次数。

(二)

1. “一天会有30小时吗”这一题目,采用问句式,颠覆普通人的认知,充分激发起读者的好奇心。

2. 古往今来,年、月、日的时间长短是在不停地发生变化的。

3. 所谓“化石钟”,指在珊瑚等生物化石中,生物外壳上留有“年轮”和“日轮”,记录着当时时间的变化情况。

4. 用拟人化的语言进行说明,把现在的地球说成是“青壮年”,非常生动、形象。

5. 示例:科学探索永无止境;在科学研究上要敢于质疑、敢于否定;各门学科之间往往是有联系的。

(三)

1. 激发读者阅读兴趣,引出说明对象。

2. 伽伐尼把剥了皮的青蛙挂在铜钩上,铜钩又挂到凉台的铁栏杆上,铁栏杆和蛙腿接触的瞬间,蛙腿就跳动了一下。

3. 打比方。生动形象地说明了电信号是如何在细胞间传播的。

4. 神经细胞是消息灵通的“高级特工”,负责收发情报;肌细胞和腺细胞是“基层特工”,除了收发情报还要执行任务,通过生化反应引起肌肉运动和腺体分泌。

5. 静息电位就是由细胞内的钾离子,通过“漏钾通道”,向细胞外流动引起的。

④1 参考答案

实战演练

(一) 1. ① 引用诸葛亮《诫子书》中的语句,直接表明本文的中心论点;② 作为道理论据证明中心论点,引发下文的论述;③ 以名句开篇,激发读者阅读兴趣。

2. 运用了比喻论证,将“奢侈”比作“一只无形的魔爪”,形象地描述了“奢侈”导致的后果,告诫人们要保持勤俭节约的传统美德。

(二) 1. B

2. (1) 是构建知识社会、学习型社会的需要;(2) 是提升国民素质、为现代化建设提供智力支撑的需要。

3. 读书是普通大众都可以广泛参与的行为,读书可以让人心灵更加纯净美好,行为更加优雅文明,作者意在呼吁社会为全民阅读提供软硬件支持,实现“全民阅读,一个都不能少”的美好愿望。

4. 本文侧重于论述全民阅读的意义和实现全民阅读的途径,而链接材料侧重于论述阅读态度和阅读方法。

(三) 1. 坚定文化自信、传承文化基因、深入文化交流、维护文化安全。

2. 举例论证,列举西方文化霸权冲击不断,我国思想文化领域面临的复杂形势,有力地论证了维护文化安全的根本是提高文化实力的分论点,使论证形象具体。

3. 引出论题“文化强国”;本身作为事实论据论证中心论点;激发读者的阅读兴趣。

4. 放在第③段。材料主要论述了推动中华文化的创造性转化和创新性发展要辩证取舍、推陈出新,与第③段中“传承文化基因……要面向未来,但要不能忘记本来”承接。

(四) 1. 拼搏是最美的人生状态。

2. 示例:是一种战胜自我的奋起,可谓“不用扬鞭自奋蹄”

3. 举例论证。列举屠呦呦、南仁东、黄大发等令人感佩的传奇故事,证明了“拼搏,彰显坚韧不拔的意志”的分论点,进一步证明了文章的中心论点。同时也使论述更具体,更有说服力。

4. 拼搏,需要超越自我的淬炼;拼搏,彰显坚韧不拔的意志。

5. 示例:敢于拼搏,才能超越自我,成就更好的自己。

④参考答案

1、2、3、4版参考答案

记叙文

(一) 1. D

2. 激动、愧疚 难过、失落

3. 运用比喻的修辞方法,以“债台”日渐高筑比喻对儿子的亏欠越来越多,表达作者因不得不忙于工作而无法陪伴儿子的无奈和愧疚。

4. ① 视频中的母子对话,使“我”明白了儿子没在画上写“爸爸”的原因。② 表现了儿子的天真、太太的体贴和家庭成员之间的爱。③ 既呼应了上文“我相信儿子不是有意晾我”,也为下文“我”的情感变化做了铺垫。

5. 示例一:认可。尽管工作忙,还是努力兑现对孩子的承诺;在意自己在孩子心目中的位置,重感情,始终为自己不能陪伴孩子而心怀歉疚;知过愿改,具有反省意识,下定决心扮演好父亲角色。示例二:不认可。因忙于工作而疏于陪伴孩子,有时还敷衍孩子;对孩子没有充分的了解,误以为孩子心里没有父亲,有时太过敏感,缺少了一些应有的理性。示例三:有些方面认可,有些方面不认可。(“理由”参考示例一、示例二)

(二) 1. 三件事:

(1) “我”高一时到建筑工地去问阿爸要钱。

(2) 大一时阿爸带“我”到镇上一处建筑工地干活。

(3) 新的一天,阿爸早上没有喊“我”到工地干活,让“我”多睡会。

2. 重点写“我”一天在工地搬砖的劳动情形。表现“我”劳动

的艰辛,从侧面表现了阿爸勤劳能干、任劳任怨的朴实品质。

3. 示例:经过一天的搬砖劳动,“我”体力和能量严重消耗,所以吃饭感觉分外香。从侧面表现出“我”一天劳动的价值和意义。

4. 本文重点写阿爸在“我”大一时带领“我”到建筑工地搬砖一事,表现了阿爸劳动的艰辛、勤劳能干以及对“我”的关爱。

说明文

(一) 1. 是一种基因治疗递送载体——类病毒体-mRNA (VLP-mRNA)。特点:作为一种慢病毒载体,它可以高效感染几乎所有的细胞,而其中的非病毒成分mRNA又具备瞬时表达的特点。

2. (1) 该技术解决了对体细胞进行基因编辑治疗的最大技术瓶颈——递送技术,有望打通基因编辑体内治疗的最后一公里;(2) 使得基因编辑酶Cas9在体内的停留时间很短,可最大限度地降低脱靶风险,减少免疫反应。

3. 文中的“不仅”“且”是一组关联词语,表示递进关系,这一组关联词语准确、严密、具体地说明了“新递送技术”的优点。

4. B

(二) 1. 用形象准确的语言点出了5G网络的优点,引出了下文对5G网络室内定位技术的说明。

2. 列数字。具体准确地说明了当前对于室内覆盖业务和行业垂直应用拓展来说,室内精准定位无疑是一个强需求。

3. 不能。“通常情况下”是“多数情况下”的意思,不是指所有情况,去掉后,语句意思就变成了“所有情况下”,语意发生改变,不符合实际。这体现了说明文语言的准确性。

4. (1) 利用信号到达时间的方法;(2) 基于信号AOA (angle of arrival, 到达角)的方法;(3) 基于FDOA (frequency difference of arrival, 到达频率差)方法。

议论文

(一) 1. 中心论点是感恩才能走得远,用文章标题作为中心论点。

2. 写了《红楼梦》中刘姥姥感恩和赖尚荣不感恩的事例。作用:(1) 论证了中心论点;(2) 吸引了读者的阅读兴趣。

3. 道理论证和举例论证。具体有力地论证了“如今盘踞在各个权力部门的贪官污吏们,就是一群忘恩负义的人”这一论点。

4. 会导致人性的自私、人情的冷漠、社会道德的滑坡;不懂感恩,会让一个人融入社会的过程变得缓慢而痛苦。

5. 以《红楼梦》里两个人物的事例引出本文的中心论点;接着论述如今的贪官污吏们是一群忘恩负义之人,引出对当今社会“感恩意识淡薄和缺失”的议论;结尾深化文章的中心论点,指出感恩的重要意义。

(二) 1. 各门类艺术相互借鉴和渗透是在化合基础上的创新和再造,其本身的特质不会改变。

2. 虽然该舞蹈借鉴(渗透)了书法艺术(或“虽然舞蹈中有书法元素”),但是舞蹈艺术的本质特点并未改变。

3. C A B

4. 武术操是在节拍体操的动作中借鉴了演化后的武术套路,而不是武术和节拍体操的简单拼凑;武术操是节拍体操和武术在化合基础上的创新和再造;武术操中有武术的成分,其本质依然是节拍体操。