



## 背诵积累 学以致用

除了会背诵默写、我们也要学会灵活运用，举一反三。

1. 下列诗句不是描写中国传统节日的是（ ）

- A. 待到重阳日，还来就菊花。      B. 月上柳梢头，人约黄昏后。  
C. 常恐秋节至，焜黄华叶衰。      D. 春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。

2. 我国民族众多，不同的民族也有不同的节日、风俗，就汉族而言，我国的传统节日有春节、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等。古诗中，也可以看到古时候的人们的习俗，《寒食》中描写的是\_\_\_\_\_节\_\_\_\_\_的习俗。《元日》中描写的是\_\_\_\_\_节\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的习俗。

3. 《匆匆》这篇课文运用了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等修辞手法，让我们感受到\_\_\_\_\_，抒发了作者\_\_\_\_\_。

4. 下列都是描写月亮的诗句，哪一句表达的情感与其他三句不一样？（ ）

- A. 海上生明月，天涯共此时。  
B. 明月松间照，清泉石上流。  
C. 今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。  
D. 但愿人长久，千里共婵娟。

5. 下列诗句中没有被诗人赋予人的志向或品格的一句是（ ）

- A. 宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中。  
B. 不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。  
C. 零落成泥碾作尘，只有香如故。  
D. 遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

6. 下列说法不正确的是（ ）

- A. “落红不是无情物，化作春泥更护花”常被我们用来赞美老师去世之后还能对学生有所教导，是清朝诗人龚自珍所写。  
B. “春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”常被我们用来赞美老师无私奉献的精神，这是唐朝诗人李商隐所写。



C. “随风潜入夜，润物细无声”常被我们用来形容老师春风化雨的教导，让人感觉十分舒服。

D. “新竹高于旧竹枝，全凭老干为扶持”这一句就形象地写出了老师对学生的教导和扶持。





参考答案:

1.C 2.示例:元宵节 端午节 中秋节 重阳节 寒食 禁火 春 燃  
放爆竹 饮屠苏酒 换新桃符

3.拟人 比喻 排比 反问 时间流逝匆匆 对时光流逝的无奈、惋惜和不想  
虚度年华的迫切

4.B 5.D 6.A