



第七单元综合测试卷

姓名\_\_\_\_\_ 得分\_\_\_\_\_

(时间: 90 分钟 总分: 100 分)

第一部分 积累与运用 (40 分)

一、选择合适的答案, 将序号写在括号里 (17 分)

1. 下列加点字的读音和字形有误的一项是 ( ) (3 分)

- A. 毛毡(ān) 牛犊(dú) 艄公 一簇  
B. 肥膘(biāo) 牲畜(chù) 祷告 尊严  
C. 黄澄澄(dèng) 黏着物(zhuó) 棉羊 精湛

2. 下列词语中搭配全部正确的一项是 ( ) (3 分)

- A. 一艘小艇 一抹晚霞 一个幽思  
B. 漆黑的夜晚 淡淡的芳香 肥沃的淤泥  
C. 驾驶小船 充沛感受 掌握技术

3. 给下列句子选择正确的修辞。(4 分)

- A. 比喻 B. 拟人 C. 反问 D. 排比 E. 设问

- (1) 牛犊的模样像贵夫人, 仪态端庄。( )  
(2) 威尼斯小艇行动轻快灵活, 仿佛田沟里的水蛇。( )  
(3) 荷兰, 是水之国, 花之国, 也是牧场之国。( )  
(4) 古老的金字塔难道不是一幅开阔而雄浑的画卷吗? ( )

4. 在下面的句子分别采用了哪一种说明方法。(4 分)

- A. 作比较 B. 列数字 C. 举例子 D. 打比方 E. 下定义

- (1) 胡夫金字塔共用 230 万块石头建成, 平均每块重 2.5 吨。( )  
(2) 整个胡夫金字塔相当于 50 层楼高, 塔底面积大约 126 个篮球场那么大, 体积是 1 万多个教室的总和。( )  
(3) 远远望去, 它像漂浮在沙海上的三座金山。( )  
(4) 除了金字塔, 古埃及人还有石窟陵墓、神庙等多种令人惊叹的建筑成就。( )

5. 根据课文内容, 下列说法错误的一项是 ( ) (3 分)

- A. 《牧场之国》一文中“这是真正的荷兰”出现四次, 反复提起, 表达了作者对荷兰充满了无比喜爱的感情。  
B. 威尼斯是一座“海中的城”, 在意大利半岛的西北角上。  
C. “沉睡的牲畜, 无声的低地, 漆黑的夜晚, 远处的几座灯塔在闪烁着微弱的光芒。”这是静态描写。  
D. “商人夹了大包的货物, 匆匆走下小艇, 沿河做生意。”这句话是动态描写。

二、选字组词 (9 分)

[铃 玲] ( ) 铛 闹 ( ) 小巧 ( ) 珑



[议 议] ( ) 论 建 ( ) ( ) 态万千  
[骏 俊] ( ) 俏 英 ( ) ( ) 万奔腾

### 三、填空 (14分)

1. 《牧场之国》一文描写了\_\_\_\_\_景色, 让我们感受到荷兰牧场的\_\_\_\_\_, 体会到\_\_\_\_\_的美好意境, 表达了作者\_\_\_\_\_之情。
2. 《乡村四月》的作者是\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_, 诗中最能体现农人繁忙的诗句是“\_\_\_\_\_”。
3. 《威尼斯的小艇》的作者是\_\_\_\_\_国的\_\_\_\_\_。课文主要描写了小艇在水面\_\_\_\_\_的样子, 体现了威尼斯的\_\_\_\_\_美; 又写了夜晚戏院散场后\_\_\_\_\_, 体现了它的\_\_\_\_\_美。

## 第二部分 阅读与理解 (30分)

### 四、综合实践 (12分)

学校提倡我们人人争当“小小志愿者”, 这次的主题实践活动是做“小小讲解员”。如果学校来了客人, 需要你讲解校园里有代表性的地方; 如果亲友到你家做客, 需要你介绍一下周边的环境; 暑假开始了, 博物馆需要志愿讲解员……

1. 请你选择一个家乡的旅游景点, 写个广告语。(2分)

2. 这是小明同学写的讲解词, 请你用修改符号在原文中帮他修改。(6分)

各位来宾, 大家好! 欢迎大家光临我们的学校! 我们的学校是一座百年老校, 但她年轻美丽依然, 富有活力。看, 学校东面是高大的行政楼, 行政楼前面是辽阔的操场; 西面是雄伟的实验楼、图书馆、大礼堂等综合楼; 链接东西的大楼是是美观的教学楼, 我们就在这里倾听老师的教诲和学习。

3. 请为小明讲解时提至少两条建议。(4分)

### 五、课外阅读 (18分)

#### 苏州园林 (节选)

①苏州园林据说有一百多处, 我到过的不过十多处。其他地方的园林我也到过一些。倘若要我说说总的印象, 我觉得苏州园林是我国各地园林的标本, 各地园林或多或少都受到苏州园林的影响。因此, 谁如果要鉴赏我国的园林, 苏州园林就不该错过。

②设计者和匠师们因地制宜, 自出心裁, 修建成功的园林当然各个不同。可是苏州各个园林在不同之中有个共同点, 似乎设计者和匠师们一致追求的是: 务必使游览者无论站在哪个点上, 眼前总是一幅完美的图画。为了达到这个目的, 他们讲究亭台轩榭的布局, 讲究假山池沼的配合, 讲究花草树木的映衬, 讲究近景远景的层次。总之, 一切都要为构成完美的图画而存在, 决不容许有欠美伤美的败笔。他们唯愿游览者得到“如在画图中”的美感, 而他们的成绩实现了他们



的愿望，游览者来到园里，没有一个不心里想着口头说着“如在画图中”的。

③我国的建筑，从古代的宫殿到近代的一般住房，绝大部分是对称的，左边怎么样，右边也怎么样。苏州园林可绝不讲究对称，好像故意避免似的。东边有了一个亭子或者一道回廊，西边决不会来一个同样的亭子或者一道同样的回廊。这是为什么？我想，用图画来比方，对称的建筑是图案画，不是美术画，而园林是美术画，美术画要求自然之趣，是不讲究对称的。

④苏州园林里都有假山和池沼。假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂，或者是几座小山配合着竹子花木，全在乎设计者和匠师们生平多阅历，胸中有丘壑，才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市，只觉得身在山间。至于池沼，大多引用活水。有些园林池沼宽敞，就把池沼作为全园的中心，其他景物配合着布置。水面假如成河道模样，往往安排桥梁。假如安排两座以上的桥梁，那就一座一个样，决不雷同。池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸，总是高低屈曲任其自然。还在那儿布置几块玲珑的石头，或者种些花草：这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。池沼里养着金鱼或各色鲤鱼，夏秋季节荷花或睡莲开放，游览者看“鱼戏莲叶间”，又是入画的一景。

⑤苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意。高树与低树俯仰生姿。落叶树与常绿树相间，花时不同的多种花树相间，这就一年四季不感到寂寞。没有修剪得像宝塔那样的松柏，没有阅兵式似的道旁树：因为依据中国画的审美观点看，这是不足取的。有几个园里有古老的藤萝，盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画。开花的时候满眼的珠光宝气，使游览者感到无限的繁华和欢悦，可是没法说出来。

⑥游览苏州园林必然会注意到花墙和廊子。有墙壁隔着，有廊子界着，层次多了，景致就见得深了。可是墙壁上有砖砌的各式镂空图案，廊子是两边无所依傍的，实际是隔而不隔，界而未界，因而更增加了景致的深度。有几个园林还在适当的位置装上一面大镜子，层次就更多了，几乎可以说把整个园林翻了一番。

1. 加点词语在文中解释正确的一项是（ ）（2分）

我觉得苏州园林是我国各地园林的标本。

- A. 枝节和根本。
- B. 指在同一类事物中可以作为代表的事物。
- C. 保持实物原样或经过加工整理，供学习、研究时参考用的动物、植物、矿物。

2. 阅读第①②段，概括说明苏州园林的共同特点。（3分）

3. 第③段和第⑤段中画波浪线的句子运用的说明方法，并说明作用。（10分）

A. 第③段的说明方法：\_\_\_\_\_

作用：\_\_\_\_\_

B. 第⑤段的说明方法：\_\_\_\_\_

作用：\_\_\_\_\_

C. 运用其中一个说明方法，仿写一句。



4. 说说第⑤段中“这就一年四季不感到寂寞”这句话的表达作用。(3分)

---

---

---

### 第三部分 习作 (30分)

蜿蜒连绵的万里长城，金碧辉煌的北京故宫，雄伟壮观的秦兵马俑……祖国的历史文化遗产令我们骄傲，令我们难忘。请选择一处你最感兴趣的写下来。字数在400字左右。



参考答案

第七单元综合测试

第一部分

一、1. B 2. B 3. (1) B (2) A (3) D (4) C 4. (1) B (2) AB (3) D (4) C 5. B

二、铃 铃 玲 议 议 仪 俊 俊 骏

三 1. 荷兰的田园 美丽富饶 荷兰宁静悠闲 对大自然的热爱 2. 宋 翁卷 乡村四月嫌人少，才了蚕桑又插田。 3. 美国 马克·吐温 轻快自由航行 动态 宁静 静态

第二部分

四、1. 家乡生态园 示例：梁丰生态园，悠闲静心处。

2. 各位来宾，大家好！欢迎大家莅临指导！我们的学校是一座百年老校，但她依然年轻美丽，富有活力。看，学校东面是高大的行政楼，行政楼前面是广阔的操场；西面是雄伟的综合楼，又实验楼、图书馆、大礼堂等；链接东西的大楼是是美观的教学楼，我们就在这里倾听老师的教诲，认真学习。

3. 示例：(1) 介绍时，语速中等，声音响亮，吐字清晰。(2) 注意仪态大方，礼貌得体。

五、1. B 2. 务必使浏览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。

3. A. 第③段说明方法：作比较 作用：通过比较突出“苏州园林可绝不讲究对称的特点”。 B. 第⑤段的说明方法：举例子 作用：通过具体的实际例子，进一步说明苏州园林处处都在体现“苏州园林栽种和修剪树木也着眼在画意”这一特点。 C. 示例：杭州西湖没有大海的波澜壮阔，也没有小溪的叮咚作响，她有自己独特的

的美。  
4. 运用拟人化的写法，(1 分) 形象地写出了苏州园林每个季节中都有各不相同的树木和花树相互映衬的景致。

第三部分

略