



## 第一单元

### 1 古诗三首

#### 自主作业 1

一、白昼 破晓 耘

二、1. gòng 2. zhì 3. bēi 4. qìng

三、1. B 2. A 3. B 4. B

四、B

五、1. B 2. 耘田 绩麻 勤劳 3. C

#### 自主作业 2

一、B

二、1. (1) 宋 范成大 四时田园杂兴 (2) 不懂得 靠近 小孩子哪里懂得耕织之事，也模仿大人的样子，在桑树底下学着种瓜 (3) 可爱 喜爱之情 2. (1) 取出 穿过 (2) 小孩早晨从金属盆里把冰取出来，用彩线穿过当银钲敲击 愉快

三、1. 牧童放牛晚归 牧童休憩赏月 2. 傍晚 山衔落日浸寒漪 牧童回来吃饱了饭，已是黄昏之时，他连蓑衣都没有脱下，就躺在地上看明亮的月亮 3. C

四、儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。——杨万里

儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。——高鼎

知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。——叶绍翁

蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。——胡令能

### 2 祖父的园子

#### 自主作业 1

一、割 樱 蝴 蚱 逛 铲 瓢

二、huǎng dū bàng wō

三、1. C 2. B 3. A 4. B

四、1. 示例：我的同桌有一头黑亮亮的长发，有一双水汪汪的大眼睛，一笑起来就露出一对圆圆的酒窝。 2. 示例：茄子 长多大 长多大 就是要长到脸盆大了，也没有人管它

五、1. 画出：一切都活了，要做什么，就做什么。要怎么样，就怎么样，都是自由的。

2. 黄瓜 玉米 蝴蝶 3. 排比 拟人 自由快乐 4. B



### 自主作业 2

一、1. B 2. C

二、1. 颜色 动作 形态 比喻 可爱 2. 对园中景物的满心喜欢与赞叹 3. 示例：  
我的妹妹可爱吃了，整个人看上去胖乎乎，圆滚滚的。

三、追蝴蝶 采倭瓜花 捉蚂蚱 对祖父深沉的爱与依恋 对童年园子生活的深深怀念

四、1. 无声无息 拜访 2. AB 3. ABCF 4. 对大自然的喜爱与赞美。

### 3\* 月是故乡明

#### 自主作业 1

一、yān zhuì qǐng gōu chéng yǐ

二、1. A 2. B 3. A

三、示例：1. 孤独 2. 渴望 3. 清澈 4. 普通

四、恍然 离背 辰景 绝伦 可数 此疲 1. 示例：开天辟地 牵肠挂肚  
2. 示例：不计其数 疑惑不解 3. 良辰美景 4. ③

五、露从今夜白——月是故乡明 长安一片月——万户捣衣声 春风又绿江南岸——明  
月何时照我还 今夜月明人尽望——不知秋思落谁家

#### 自主作业 2

一、1. 清光四溢 在“我”心中最美 2. 唐 杜甫 月夜忆舍弟 对故乡的热爱 照  
应前文，点明中心

二、数星星 摇知了 看月亮 思乡之情

三、1. (1) 离开家乡到外地生活。(2) 非常美妙，没有什么可以比得上。 2. 略 3. 童  
年时故乡的月亮 通过对比，更突出自己对故乡的热爱 4. 借景抒情 故乡的月亮 对故乡  
深深的怀念之情 5. A

### 4\* 梅花魂

#### 自主作业

一、qiú juàn diàn qiáo liáo bǐng

二、云 9 ④ 梅花的精神

三、示例：1. 格外 2. 稀奇 3. 大概 4. 庄重

四、1. 不厌其烦 2. 顶天立地 3. 颇负盛名

五、1. 因为 所以 2. 一 就 3. 不管 都 4. 不仅 而且

六、1. 鲜明对比 外祖父对这幅墨梅图分外爱惜 2. (1) 语言 动作 外祖父对墨梅图



的珍爱 (2) 孩子要管教好, 这清白的梅花, 是玷污不得的。

七、流出眼泪 外祖父的斥责 回国 把墨梅图送给“我” 把绣着梅花的手绢送给“我” 对祖国的热爱

八、1. 西山 昆明湖 八达岭长城 思念家乡 2. C 3. 因为西山到处都是绿色的, 所以说西山的歌是绿色的翅膀; 昆明湖的水清澈明亮, 因此说昆明湖的歌有清凉的翅膀; 八达岭长城因为有了野花点缀, 美得更丰富, 所以说长城的歌有带花的翅膀。 4. 示例: 我恋着故乡的胡辣汤, 恋着宝天曼, 恋着那让人陶醉的白河夜景。

## 语文园地

一、童年 作者对自由、快乐、幸福的童年的眷恋 外祖父的怀念 作者对故乡月亮的喜爱和对故乡的思念 身在异国的华侨老人眷念祖国

二、1. (1) 排比 鸡 狗 蝉 (2) 示例: 清澈见底, 鱼儿欢游 花草簇簇 不时飞来一群小鸟 2. 略

三、手中线 身上衣 密密缝 迟迟归 报得三春晖 1. 唐 孟郊 2. 母爱 寸草心 三春晖

## 5 草船借箭

### 自主作业 1

一、插图 委托 曹 寨 擂鼓 呐喊

二、yú nǚ líng chéng màn dū

三、显然 当然 果然 肃然

四、B

五、1. 十万支箭, 三天造不成。 2. 狂风呼呼地刮着, 卷起地上的落叶和尘土, 它们混杂在一起在空中乱飞, 搅得天昏地暗。

六、1. 环境 写出了诸葛亮熟知天文, 也为下文借箭作了铺垫 2. 事情发展 船一字摆开 掉船头受箭 3. A 4. C 5. 这样更有利于收到更多箭。 6. 略

### 自主作业 2

一、1. B 2. A 3. B

二、1. 语言 神态 2. 示例: 用联系上下文的方法, 根据下文“船两边的草把子上都插满了箭”, 推测“草把子”的意思就是捆在一起的一把一把的草。 3. 神机妙算

三、51432

四、1. 多疑谨慎 算准了三天后江上有雾 顺风顺水 2. 长篇章回体 罗贯中 吴 草



### 船借箭 三顾茅庐

五、1. 画出：只见那里的山冈蜿蜒起伏，好像一条等待时机腾飞的卧龙。冈前几片松林疏疏朗朗，潺潺的溪流清澈见底，茂密的竹林青翠欲滴，景色秀丽宜人。 2. 指松树稀少，不茂盛 形容一下子明白了 3. (1) 刘备想表明自己的诚意，表示对诸葛亮的恭敬 高兴、紧张，怕打扰诸葛亮 (2) 鱼儿得到水 喜悦 4. 到。因为刘备两次前往隆中拜访诸葛亮，诚心诚意请他出山，辅助自己实现统一大业，可是都没有见到。刘备决定第三次到隆中去。 5. 刘备是一个求贤若渴，礼贤下士的人

## 6 景阳冈

### 自主作业 1

一、ù uà āo iàng iàng

二、饥 熟悉 兼

三、拖 托 脱；膛 堂 糖

四、1. 倒 2. 次 何时 老虎 3. 印章 告示 4. 木棍

五、饮 伙 夜 更 言 说 勿 误 迟 快 1. 自由自在 人来人往 2. 不要 使受损失 3. 说时迟，那时快

六、示例：1. 他拎起棍棒，冲出大门，向野狗追去。 2. 原来是这样。我喝了三碗，却怎么不醉呢？

七、1. C 2. A 3. B

八、1. 霹雳 铁棒 夸张 勇武过人 2. 扑 掀 剪 闪 劈 打 机敏、有勇有谋 3. 出现的波折是武松唯一的武器——梢棒，折成了两截，只拿着一半在手里，让人忍不住担心武松能否应对。

### 自主作业 2

一、佳 6 J jié 1. ② 2. ③ 3. ①

二、1. (1) 心理 (2) 倔强、固执和无畏的英雄气概 2. (1) 掀 提 打 (2) 体会到武松过人的武艺和超人的胆识。

三、执意过冈 继续上冈 打死老虎 挨下冈去

四、1. 水浒传 元末明初 施耐庵 武松打虎 2. 林冲 宋江 智多星 小旋风

五、1. 林冲棒打洪教头 2. 水浒传 108 3. B 4. C 5. 这种安排不喧宾夺主。因为通过对洪教头凶狠的描写，反衬出林冲的仁厚、武艺高强。



## 7\* 猴王出世

### 自主作业 1

一、C

二、1. 食 饮 采 觅 2. 蹲 纵 跳 睁

三、1. 叫做 2. 怎么 3. 于是 4. 家产

四、不 胜 抓 挠 其 地 设 伸 缩 神 疲 1. 身体 点头哈腰 指手画脚 2. 力倦神疲

五、1. 一个个都按年龄大小排成一队，朝石猴拜见，都叫它“千岁大王”。 2. 只见涧水奔流，像瓜一样不断翻涌飞溅出来。

### 自主作业 2

一、A

二、1. C 2. 瞑 蹲 纵 跳 睁 抬 看 勇敢、身手敏捷 示例：他拉开凳子坐了下来，舒服地伸开双腿，开始看书。

三、1. × 2. × 3. √ 4. √ 5. ×

四、1. B 2. C 3. A

五、西游记 吴承恩 大闹天宫 高老庄抢亲 火焰山

六、1. B 2. 瞑目——闭眼 所在——地方 石碣——石碑 3. 语言 动作 4. 写出了石猴机智、灵巧、敏捷、勇敢的特点。 5. 发现水帘洞

## 8\* 红楼春趣

### 自主作业

一、B

二、A

三、1. B 2. C 3. A

四、示例：1. 好像 2. 漂亮 3. 窄小 4. 反正

五、1. A. 宝玉要把捡来的风筝还给嫣红姑娘，而紫鹃坚持把风筝拿起来。B. 宝玉想要放自己的大鱼风筝，却发现自己一次没放过风筝被晴雯姑娘放走了。 2. ② 3. 神态 动作 语言 天真、顽皮

六、红楼梦 清 曹雪芹 放风筝 ③

七、1. 红楼梦 2. (1) 吵闹 通过上下文理解 (2) 话痨 通过上下文理解 3. B 4. 语言 神态 教香菱作诗 议论宝琴斗篷 疯



## 语文园地

一、景阳冈 草船借箭 1. 喝酒 下冈 豪放、英武、机敏 2. 周瑜让诸葛亮十天内造出十万支箭 神机妙算 嫉贤妒能

二、C

三、1. 诸葛亮 2. 孙悟空

四、1. 夜静春山空 时鸣春涧中 2. 唐 王维 山居秋暝 鹿柴 3. 桂花 春山 明月 山鸟 春涧 A

## 综合性学习汉字专题

### 自主作业 1

一、1. 住手 2. 驻守 3. 助手

二、题 及 投 意 领 辈

三、1. ⑤ 2. ⑥ 3. ⑧ 4. ⑨ 5. ③ 6. ⑦ 7. ⑩ 8. ④ 9. ② 10. ①

四、1. B 2. C 3. C 4. C 5. C A D B 6. B A E C D

五、1. 磨 2. 旧 3. 赵 4. 匹 5. 观

六、花 诗情画意 网 一往情深 咳 刻不容缓 蚊 默默无闻

七、(鸣) 声在外 一言不发 小葱拌豆腐 八仙过海 1. ③ 2. ①

八、口

### 自主作业 2

一、1. 三四千 甲骨文 金文 楷书 2. 规矩、楷模 方正 规整平直

二、1. × 2. × 3. √

三、D

四、A—隶书 B—甲骨文 C—楷书 D—小篆 E—金文

五、1. (3) (4) (5) 与主题无关。每月的十五日 and 教师节不是传统节日，立春是二十四节气，也不是传统节日。 2. 示例：春节的时候，我们要吃饺子、贴春联、放鞭炮、互相拜年。

六、1. D 2. 示例：结构特点：“忍”字，心头悬着一把刀。蕴含道理：当忍不忍，心头的那把刀就会落下来，受伤的就是自己。 结构特点：“愧”字，心中有鬼必然就有愧。蕴含道理：做人要正直、坦荡、无愧于心。 3. 因为汉字充满灵性，很有意味，她的意蕴能让人认识和升华自己。



## 9. 古诗三首

### 自主作业 1

一、rèn yuè jì tì xiāng cháng

二、1. B 2. A 3. B 4. B

三、B

四、B

五、1. 遗民泪尽胡尘里 2. 宋 陆游 3. 黄河 西岳华山 4. B

### 自主作业 2

一、1. (1) 磨穿 盔甲 把盔甲磨穿了 艰苦 激烈 不破楼兰终不还 (2) 塞外的将士身经百战磨穿了盔甲，不打败西域地区的敌人誓不回来 (3) B 2. (1) 剑外 收蓟北 涕泪满衣裳 (2) C 3. (1) B A (2) 速度快 愉悦

二、1. √ 2. × 3. √ 4. √

三、黄沙百战穿金甲 不破楼兰终不还 遗民泪尽胡尘里 南望王师又一年

四、1. B 2. 青海长云暗雪山 孤城遥望玉门关 青海湖上空浓云密布，积雪的祁连山都显得阴暗了；向西远远眺望，只看见玉门关那座孤独的城池。 3. 百战沙场碎铁衣 战斗的频繁、激烈和将士们的英勇 4. 刻画了一位身经百战、出生入死、骁勇无比的将军形象。 5. C

## 10. 青山处处埋忠骨

### 自主作业 1

一、1. 彭 赴 眷 革 搞 殊 2. 何须马革裹尸还 3. 铭记历史 珍爱和平

二、练 炼 炼 签 签 鉴 瑞 瑞 端

三、血肉 由 情 所 情不自禁 血肉之躯

四、1. C 2. B 3. B

五、1. 那一次次的分离，岸英都平平安安回到自己的身边来了。 2. 不是有千千万万志愿军烈士安葬在朝鲜吗？

### 自主作业 2

一、1. 神态 动作 失去儿子的悲痛之情 2. C 3. B

二、毛岸英 抗美援朝 是否安葬朝鲜 情感 胸怀

三、1. 神态 对儿子牺牲的意外和沉痛 2. 难过 3. 博大

四、C



## 11 军神

### 自主作业 1

一、庆 诊 龄 慈祥 崭 审 衷 荣

二、1. bēng 2. wò kān

三、R róng 卅 6 1. ② 2. ③

四、吭 针 肃 1. 一针见血 2. 一声不吭 3. 肃然起敬

五、1. B 2. C 3. A

六、1. B C 2. B C 3. C 冷漠 赞许 钦佩

### 自主作业 2

一、1. 刘伯承 动作 做手术时承受的痛苦之深 2. A 3. 被刘伯承震撼到 突出手术的复杂

二、1. 术中 术后 2. (1) 沃克曾当过军医。(2) 这样重的伤势，只有军人才能如此从容镇定。 3. 愣住 再次愣住 吓了一跳 惊呆了

三、1. B 2. 文章描写了日军侵入上海租借区，学校被迫停课的情景。 3. 默默无声的人群中有一个紧锁浓眉，面孔清癯的中年男子。 4. 因为今天是最后一课，大家的心情都非常沉重。 5. 心理和动作 人们对侵略者的痛恨

## 12\* 清贫

### 自主作业

一、C

二、1. 猜疑 2. 猜测 3. 朴素 4. 朴实

三、1. 庄重严谨，丝毫不马虎。 2. 耻笑。

四、1. D 2. A 3. B 4. C

五、1. 语言 神态 面对敌人从容镇定 2. B 3. 不能。“捏”表明国民党士兵搜查得特别仔细，不放过任何一处可能藏匿钱财的地方。

六、1. √ 2. √ 3. × 4. √ 5. √

七、1. (1) 形容思想感情自然而然地产生。 (2) 某件事使人振作奋发 2. (1) 义勇军进行曲 田汉 聂耳 (2) 起来 进 3. 略 4. C





## 语文园地

一、D

二、示例：1. 我站在站牌旁，踮起脚，焦急地望着车来的方向。可是车一点影子都没有，我举着伞来来回回地走着，真希望有一辆车能停在我的面前。 2. 看到我65分的试卷，平时一向温柔的妈妈紧锁着眉头，严厉地批评了我。

三、（一）羌笛何须怨杨柳 春风不度玉门关 1. 唐 王之涣 2. 西北边疆壮美风光 思念家乡 （二）烟花三月下扬州 孤帆远影碧空尽 1. 唐 李白 诗仙 2. 黄鹤楼 孟浩然 广陵 依依惜别

## 第五单元

### 13 人物描写一组

#### 自主作业1

一、1. 侄 剃 喉咙 搂 2. 打仗 鞭

二、jiū quán jiàn tán sǒu kāi

三、欠 8 撇 1. B 2. A 3. B 4. A

四、1. 漏洞 2. 更加 3. 神情 4. 结实

五、抖擞 眼 腰 面 1. 仰面朝天 手疾眼快 2. 精神抖擞

六、示例：1. 下课铃一响，同学们像离弦的箭一样冲出教室，有的打球，有的跳绳，操场上立刻热闹起来。 2. 不能不说严监生是一个很有钱的人。

七、C

八、1. 围 蹦 推拉拽顶 扳 2. 猴儿 机敏 3. 使巧招、下冷绊子 富有心机

#### 自主作业2

一、1. (1) 因摔了半天都不能取胜而焦急、不耐烦 没想到居然会被小胖墩儿占了上风 (2) 心理 动作 心急、争强好胜、顽皮 2. (1) 神态 动作 那灯笼里点的是两茎灯草，多费油啊 (2) 吝啬 3. 动作 外貌 体格健壮、淳朴、热爱生活

二、1. √ 2. × 3. × 4. √

三、1. 画出：(1) 他能够睁开眼的时候，眼光立刻转到满屋财宝的密室门上。(2) 他几小时地用眼睛盯着，好像一个才知道观看的孩子呆望着同一件东西。(3) 似乎已经死去几个小时的眼睛立刻复活了，目不转睛地瞧着那些法器。密室门 铺金子的桌





子 法器 2. ② 3. 葛朗台想把十字架抓在手里 葛朗台对财宝的极度贪婪 4. 语言描写。葛朗台至死的时候还在安排他的女儿到阴间时给他交账，刻画了他贪财、吝啬的守财奴形象。

## 14 刷子李

### 自主作业 1

一、1. 师傅 包袱 桶 浆 2. 怔 傻 神圣 犯

二、C

三、1. ① ② 2. ① 3. ③ 4. ④

四、1. 当然 2. 果然 3. 居然 4. 竟然

### 自主作业 2

一、1. B 2. A 3. A C D B A C D

二、刷墙时黑衣上没有一个白点 动作 怀疑 敬佩

三、1. 外貌 动作 动作 2. 作者通过对曹小三的心理描写，从侧面表现了刷子李技艺高超的特点。

四、1. 本事 古怪 2. 外貌描写和动作描写，体现了“苏七块”的正骨技术高超。

3. “戳”是对泥人张的动作描写，表达出泥人张对海张五鄙夷的心理。 4. 苏七块：外貌奇，医术奇，规矩奇。泥人张：绝活奇，行事、性格奇。

## 第六单元

### 15 自相矛盾

#### 自主作业 1

一、1. 矛盾 2. 誉 3. 吾

二、fú fó fú fū

三、1. A 2. B 3. B

四、1. (1) 刺破 (2) 不 (3) 存在 2. C 3. A 4. A

五、1. 我的盾很坚固，无论用什么都无法穿透它。 2. 如果用你的矛去刺你的盾，会怎么样？ 3. 不能被刺破的盾和没有什么刺不破的矛，不能同时存在于世界上。

#### 自主作业 2

一、予 予 矛 矛 悟 吾 悟 吾 誉 誉 誉 誉



二、1. √ 2. √ 3. × 4. √

三、比喻一个人语言行动前后抵触、不一致 言行一致 说话做事都要实事求是，三思而后行

四、1. 物莫能陷也 于物无不陷也 以子之矛陷子之盾 2. C 3. B

五、1. 揠苗助长 2. ② 3. (1) × (2) × (3) √ 4. 今天我太累了，我帮助小苗长高了。5. 做事要遵循规律，不能急于求成。

## 16 田忌赛马

### 自主作业 1

一、1. 摩拳擦掌 输赢 2. cè ② ④

二、1. 认识 2. 赏识 3. 胆识

三、C

四、1. 孙臧对田忌说，他有个办法，保证能让田忌在赛马时获胜。 2. 对于这次班级野营活动，同学们纷纷出谋划策。 3. 因为 而且 所以

五、1. 上等马—下等马 齐威王 中等马—上等马 田忌 下等马—中等马 田忌  
2. C

### 自主作业 2

一、1. (1) 比喻做事之前已经有了通盘的考虑。 (2) 信心十足 2. 田忌先用下等马对齐威王的上等马，用上等马对齐威王的中等马，用中等马对齐威王的下等马

二、1. ④②⑤①③ 2. 要善于扬长避短，并认真分析实际情况，多动脑筋，才能在劣势下获胜。

三、1. × 2. √

四、1. D 2. D 3. 不一定。因为可能出现“齐威王的中等马比田忌的上等马还快”或“齐威王的下等马比田忌的中等马还快”的情况，在这两种情况下孙臧的方法都不能获胜。

五、1. ① 2. 橘 枳 3. 气候等自然环境 社会风气 4. 从这以后，楚王不敢不尊重晏子了。 从这以后，楚王特别尊重晏子。

## 17 跳水

### 自主作业 1

一、wéi sōu zī liě mó gōu

二、帽 放肆 扭 吓唬 瞄准

三、足 6 ① ③ ④



四、1. 不但 反而 2. 因为 所以 3. 即使 也 4. 一旦 就

五、风 浪 哭笑 惊 战 咧 1. 示例：千辛万苦 眼疾手快 2. (1) ① (2) ③ (3) ②

六、1. : “! ! ! !” “”，。 2. 让孩子跳入水里 让水手们把他救出来 拿枪吓唬他，让他跳进水里

### 自主作业 2

一、1. (1) 推动故事情节发展。水手们的笑声使孩子有些恼怒，孩子感觉丢失了颜面，一心想追回帽子。(2) 不能。“立刻”表现了孩子情况的危急和水手们救援的迅速，孩子从掉进海里到浮上水面有一段时间，必须争分夺秒救上来进行医疗护理。 2. ②③①

二、1. 帆船的甲板上 水手们、船长的儿子、猴子、船长 猴子逗孩子，孩子追猴子遇险 船长逼孩子跳水，水手救孩子 2. 俄 列夫·托尔斯泰 一艘帆船 急中生智 转危为安 沉着 果断 机智

三、1. 忧愁 愁眉苦脸 C 2. 很高兴 很不开心 愤怒 得到的报酬减少了 3. A D

### 语文园地

一、A

二、1. (1) 因为妈妈很想念宝宝。(2) 同学们都走了，我一个人在教室里等妈妈来接我。时间好像在和我作对似的——走得慢极了，才三十分钟我却觉得就像是过了两小时之久。 2. (1) 放眼整个宇宙史，几千年是很短的时间，同时作者展开宏观视角，按了“快进键”，只展示重要的节点。(2) 几年的日子眨眼而过，昨天，我仿佛刚踏入校园，带着未知的忐忑和期待；今天，我已经五年级了。

三、六十 七十 女子 十三四岁 三十岁

四、把“激动”改为“激烈”；把“建”改为“健”；“二十几名”放到“运动健儿”前面；将“——”改为“……”；将“咬牙切齿”改为“争先恐后”；把“愿望”改为“渴望”。

## 第七单元

### 18 威尼斯的小艇

#### 自主作业 1

一、艇 纵横 保姆 祷告 码头

二、xiāo qiáo zú huā



三、1. ② 2. ③ 3. ① 4. ②

四、1. 沉寂 2. 静寂

五、闻名 纵横 自如 忙 乱 1. 含有人体器官 示例：提心吊胆 七手八脚 2. 手忙脚乱

六、1. 威尼斯的主要交通工具是小艇。 2. 春天来了，小草从地底下探出头来。

3. 示例：天上的白云像一团团巨大的棉花；它们飘飘悠悠，仿佛是一团团诱人的棉花糖

七、D

八、1. 船夫驾驶小艇熟练灵活，得心应手 2. 一 总——分 3. 行船速度快；总能平稳地穿过狭窄、拥挤的地方，还能急转弯。 4. B

### 自主作业2

一、1. A 2. (1) 独木舟——写出了小艇长、窄、深的特点 新月——写出了小艇两头翘起的特点 水蛇——写出了小艇轻巧灵活的特点 (2) 表达了作者对威尼斯小艇的喜爱之情。 3. (1) A (2) 操纵自如

二、③②④①

三、1. (1) 写星星的倒影不会有丝毫的颤动，衬托出了湖面的平静。(2) 写星星多，突出夜空的美。(3) 写星星多而明亮，突出夜色的美。 2. (1) B (2) B (3) B 3. 碧水蓝天 色调明丽的大理石 椴树 天竺葵 三叶草

## 19 牧场之国

### 自主作业1

一、骏 驰 辽 牲畜 铃铛 绵绵 眺

二、D

三、1. 悠然自得 2. 辽阔无垠 3. 默默无言

四、1. 生活是多姿多彩的，也是充满挑战的。 2. 略 3. 牛群吃草时非常专注，仿佛正在思考着什么。

五、1. 夜晚 狗 牛 马 静态 灯塔 闪烁着微弱的光芒 静态 2. A 3. C

### 自主作业2

一、1. (1) 牛吃草全神贯注，一点也不被外界打扰 (2) 拟人 十分安静 2. (1) 寂静 静态美 (2) A

二、第一次——绿色低地上牛群活动的场面 第二次——碧绿的低地，飞驰的骏马 第三次——羊群、猪群、鸡群自由的生活 第四次——牧场宁静的夜晚

三、A

四、1. 一眼望不到边。 2. C 3. 排比 4. 动态 运用比喻的修辞手法，生动形象地





写出郁金香随风摇摆的动态美 5. 三方面：(1) 走遍荷兰，郁金香到处开放，而且荷兰人给每种颜色的郁金香都起个美妙的名字。(2) 有人用酿酒厂和小石屋换郁金香。(3) 荷兰人将柔弱的郁金香培育成端庄美丽的花朵。

## 20\* 金字塔

### 自主作业

一、āi yì kuì

二、淤 黏 刃

三、泽 译 斟 湛 监 滥

四、1. 遐想 2. 想象 3. 联想

五、1. (1) 金字塔 熠熠发光的珍宝 崇高 (2) 长城宛如一条巨龙，蜿蜒盘旋在祖国的土地上，被誉为“人类文明的纪念碑”。 2. (1) 颜色 大小 (2) 列数字 作比较 宏伟壮观

六、1. A 2. C 3. 石窟陵墓 神庙 勤劳而又充满智慧 4. (1) 散文 非连续性文本 (2) 夕阳下的金字塔美景 胡夫金字塔的有关信息

七、1. 象形 会意 2. 它不愧是熠熠发光的珍宝，人类劳动和智慧的结晶，它无疑比金子还要贵重。 3. 金字塔的建筑技术高超，叫人难以置信。 4. 略

### 语文园地

一、1. B 2. B 3. A

二、1. ① ② 2. 示例：房屋披上了洁白的衣服，柳枝变成了银条。天连着地，地连着天，白雪茫茫，无边无际，整个大地都变成了玉琢银雕的世界。

三、示例：漫山遍野的青松翠竹，像是一片绿色的海洋。在绿色的海洋里，一株株松树青翠欲滴，亭亭玉立；一棵棵柏树郁郁葱葱，枝干挺拔。

四、1. 绿遍山原白满川 子规声里雨如烟 才了蚕桑又插田 (1) 宋 翁卷 初夏 乡村自然风光 人们农事的繁忙 (2) 乡村风光 劳动人民

## 第八单元

### 21 杨氏之子

#### 自主作业 1

一、1. 造诣 桥梁 2. 飞禽走兽



二、1. nǎi 2. yìng yuē

三、梁 梁 良 诣 译 艺 禽 勤 擒

四、1. B 2. B 3. C 4. A

五、C

六、1. (1) 杨氏子 孔君平 (2) 杨梅 2. (1) √ (2) × (3) √ 3. 总起全文  
4. 杨梅 杨

### 自主作业2

一、1. 我可没听说过孔雀是先生您家的鸟。 2. 孔君平来拜见他的父亲，恰巧他父亲不在家，就把这个孩子叫了出来。

二、世说新语·言语 九岁男孩

三、1. × 2. √ 3. √

四、1. (1) A (2) B 2. A. 如果月亮中没有什么东西，是不是会更明亮呢？ B. 何妥马上回答道：“先生姓顾，是眷顾的顾还是新故的故？”众人都对何妥的回答感到吃惊。

3. 徐孺子把人的眼睛和月亮作对比，他没有正面回答提问者的问题，而是借助人们常见的事物进行回答。何妥既巧妙地回答了问题，又将问题委婉地抛给了老师。 4. 他们善于思考、能言善辩的特点值得我们称赞。

五、略

## 22 手指

### 自主作业1

一、tiǎo mǔ zēng huì yà sāo

二、拧螺丝 纽扣 享乐 附庸 渺小

三、1. ③ 2. ① 3. ②

四、1. 承上启下 2. 举例子 3. A

### 自主作业2

一、1. 比喻 拟人 关平、周仓 养尊处优 地位最优 2. 比喻 手指的全体 人群的全体 团结就是力量

二、1. C 2. D 3. A 4. E 5. B

三、姿态 性格 团结就是力量

四、C

五、1. 客人的背脊 贵客想让猫坐舒服 贵客对这只猫的喜爱 2. 但贵客摇手阻止，把头低下，使山坡平坦些，让猫伯伯坐得舒服。如此甚好，我也何必做煞风景的主人呢？我





体会出来了这位贵客并不讨厌这只“猫伯伯”，反而还跟这只“猫伯伯”玩乐了起来。 3. “猫伯伯”深受作者女儿的喜爱，一次有一位贵客来访，“猫伯伯”嗅嗅贵客的衣袖，之后，又爬到客人的脊背，让主客关系更近了。

## 23\* 童年的发现

### 自主作业 1

一、fù chī pēi huò huàn

二、1. ① 2. ② 3. ③

三、1. 痴迷 2. 着迷

四、禁 覆 经 自如 绞 好意 1. 不怀好意 2. 绞尽脑汁 3. 运转自如

五、示例：1. 我忘记带画笔去学校，以至于上美术课时被老师批评。 2. 我的身体像羽毛那样轻盈，可以随心所欲。

### 自主作业 2

一、1. (1) A (2) 老师很气愤，认为“我”是个坏孩子。 2. (1) 自豪 愤慨和委屈 (2) A. 考个低分，老师就要批评我了 B. 包里装着雨伞 我就要被这突如其来的大雨淋感冒了

二、1. × 2. √ 3. × 4. ×

三、5 1 3 2 4

四、1. 尊敬 训斥 2. 钱钟书婉拒记者采访；妈妈信任杰克的自制力；修女莱丝关爱他人。 3. ①②③ 4. 正确使用语言很重要，要学会如何“说话”，用语言架起沟通的桥梁。

### 语文园地

一、1. (1) 风趣 句②把手指当成人来写，生动形象地描写出了中指在五指中的位置，富有情趣 (2) 云朵在天空中悠闲地飘荡着，就像女孩在轻松地逛街。 2. (1) 例如拉胡琴……要进门了叫他掀电铃。(2) 例如学习时，需要他看书识字；旅游时，需要他欣赏风景；行动时，需要他辨认方向；与人交往时，需要他帮助传达思绪；心绪波动时，需要他展露情绪；品味生活时，需要他来看清世间的悲欢喜悦、人生百态。

二、颜真卿 筋肉丰满，浑厚有力

三、1. 恻隐之心 仁之端也 2. 小人喻于利 人有耻 则能有所不为